

Département de la Dordogne
DOSSIER D'INVENTAIRE
PETIT PATRIMOINE RURAL BÂTI DU PÉRIGORD

CONSEIL GENERAL
Conseil d' Architecture d' Urbanisme
et d' Environnement de la Dordogne
(C.A.U.E. 24)

LA PIERRE ANGULAIRE
Génération mouvement
(Fédération de la Dordogne)
(Association loi de 1901)



Arrondissement : Sarlat
Canton : Saint Cyprien
Commune : Marnac
Lieu-dit : Vignera
Edifice : Pigeonnier

DOSSIER N° 415 024 254 32 01 0415-Pig

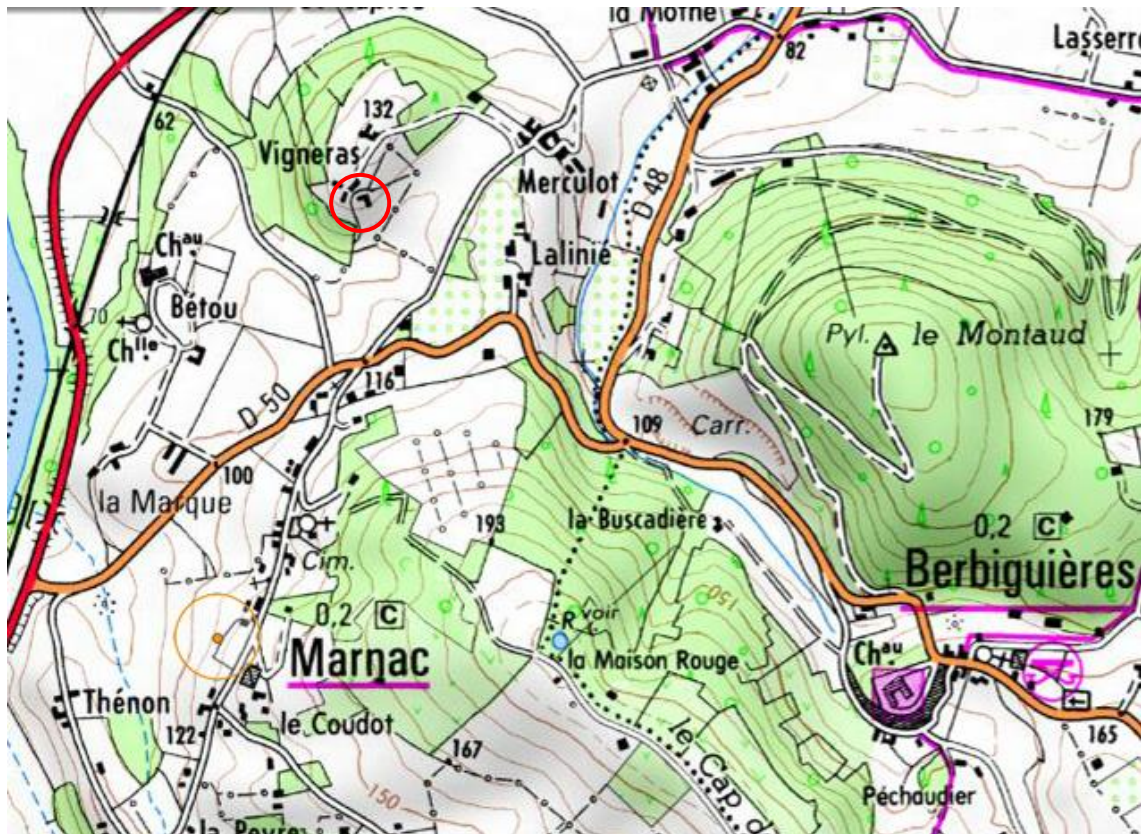
LOCALISATION GEOGRAPHIQUE

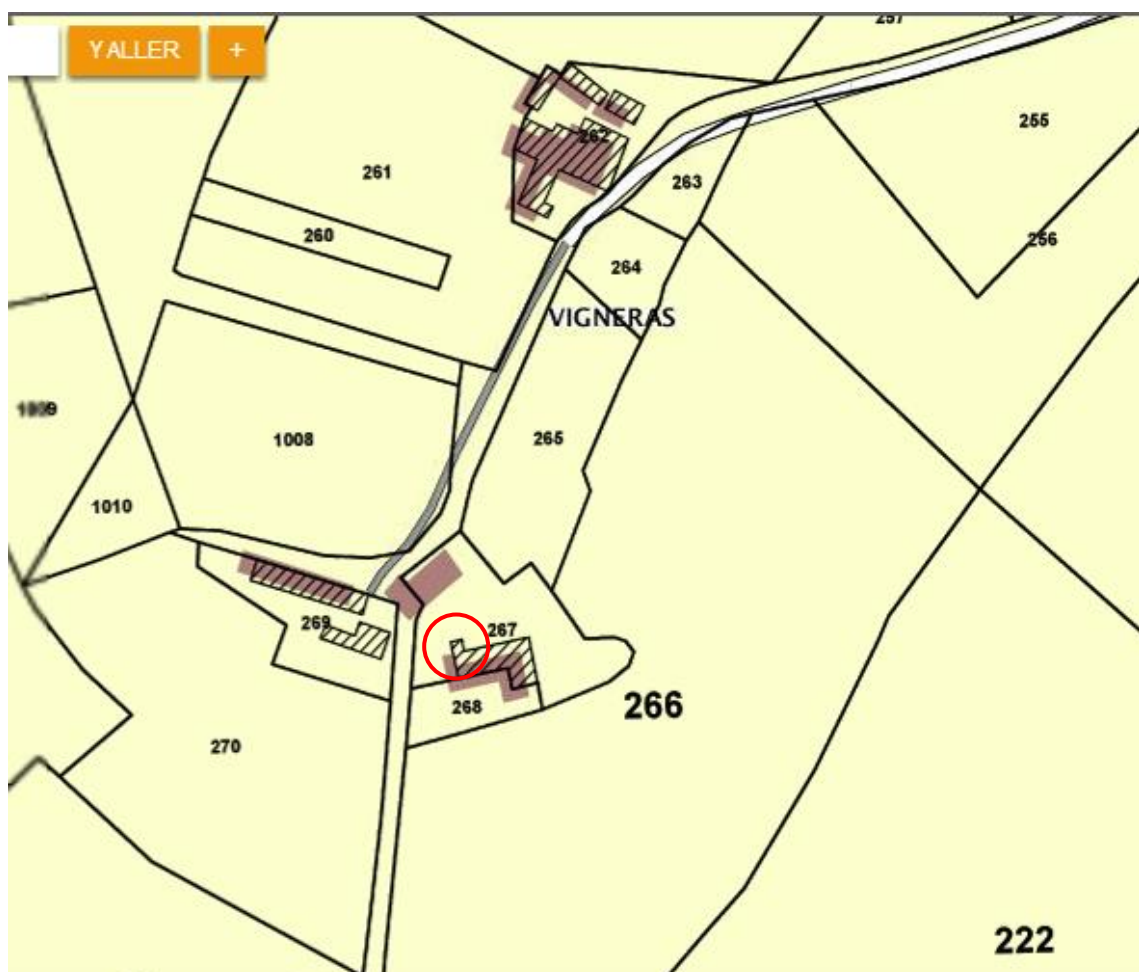
Cartes IGN 1/25000 extraite de Géoportail

Longitude (référée au méridien international) : 1° 01' 41,98''

Latitude Nord : 44° 50' 32,98''

Altitude : 123 m



LOCALISATION CADASTRALE**Cadastre en date de 1960****Echelle : 1/2500****Section : A****Feuille n° 01****Parcelle N° 267****Superficie : 10a 00ca****Nature : maison, sol, grange****Propriétaire : Michel Bertin**

LOCALISATION CADASTRALE ANCIENNE

Cadastre en date de 1832

Echelle : 1/2500

Section : A

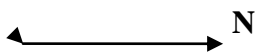
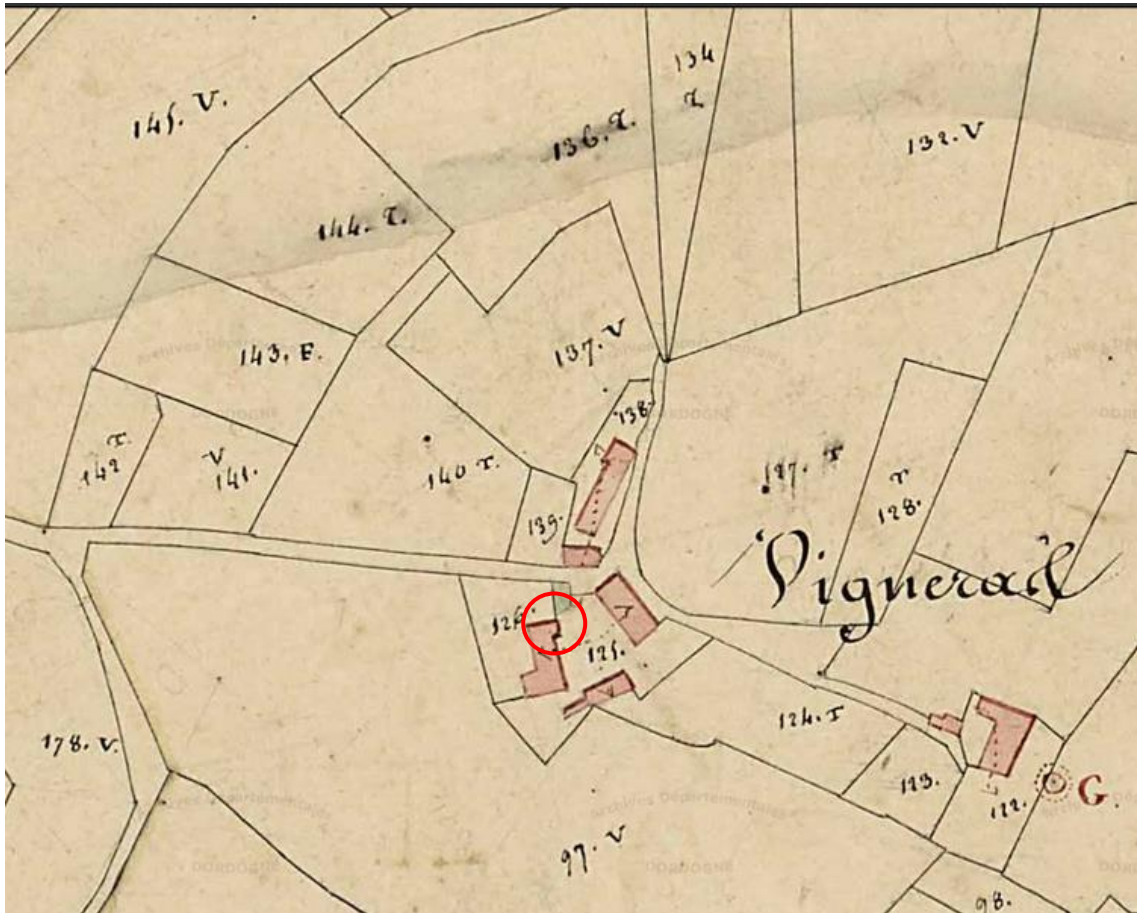
Feuille N° 01

Parcelle N° 125

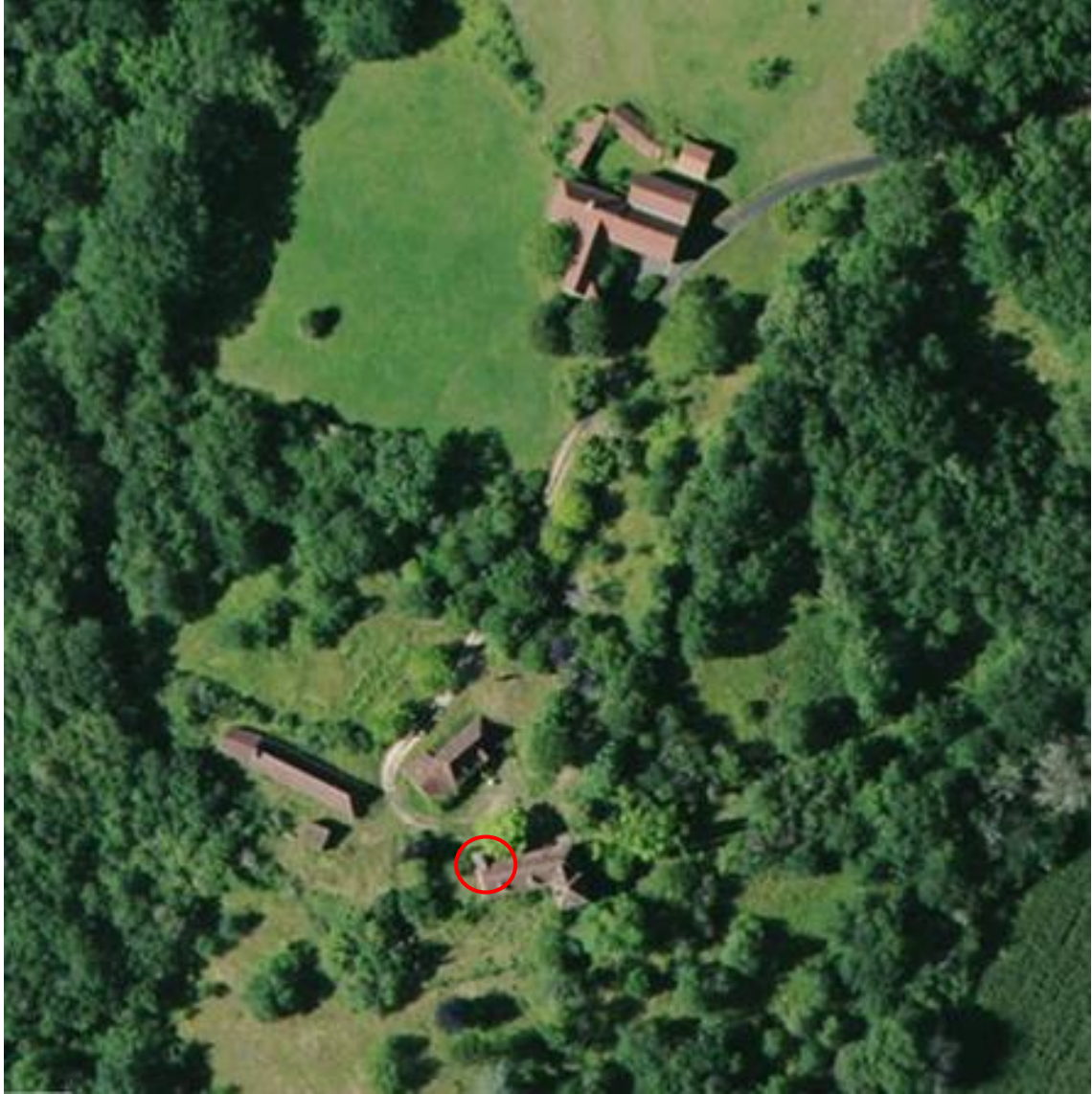
Superficie

Nature :

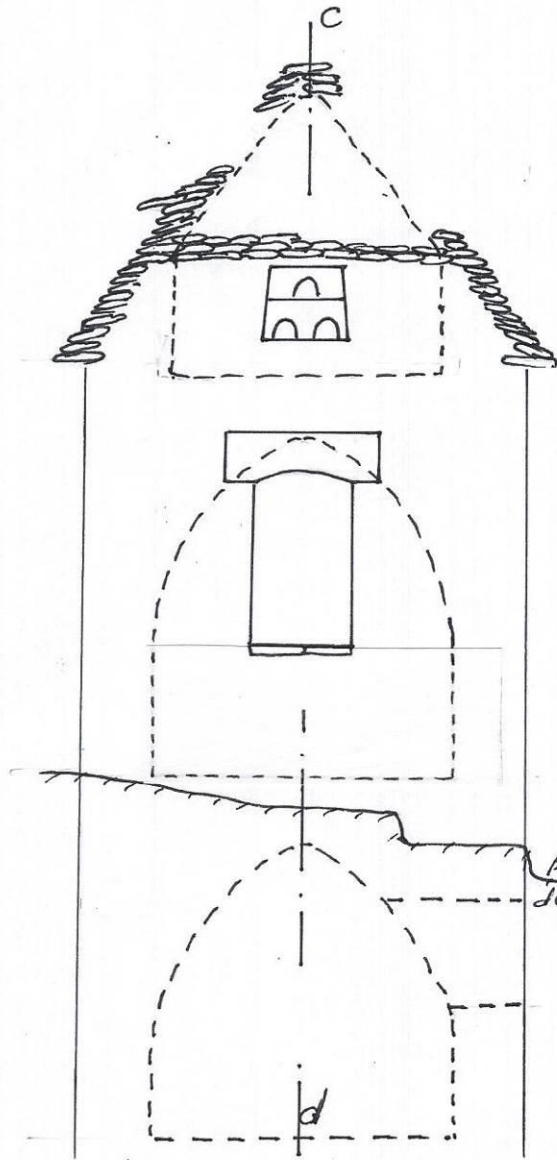
Propriétaire :



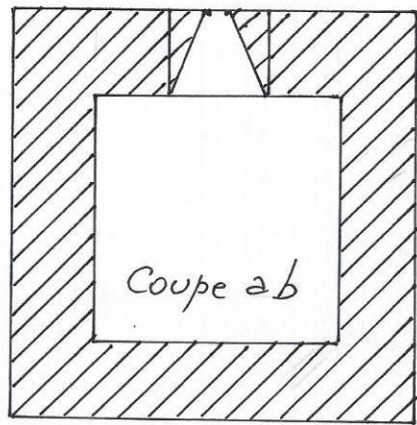
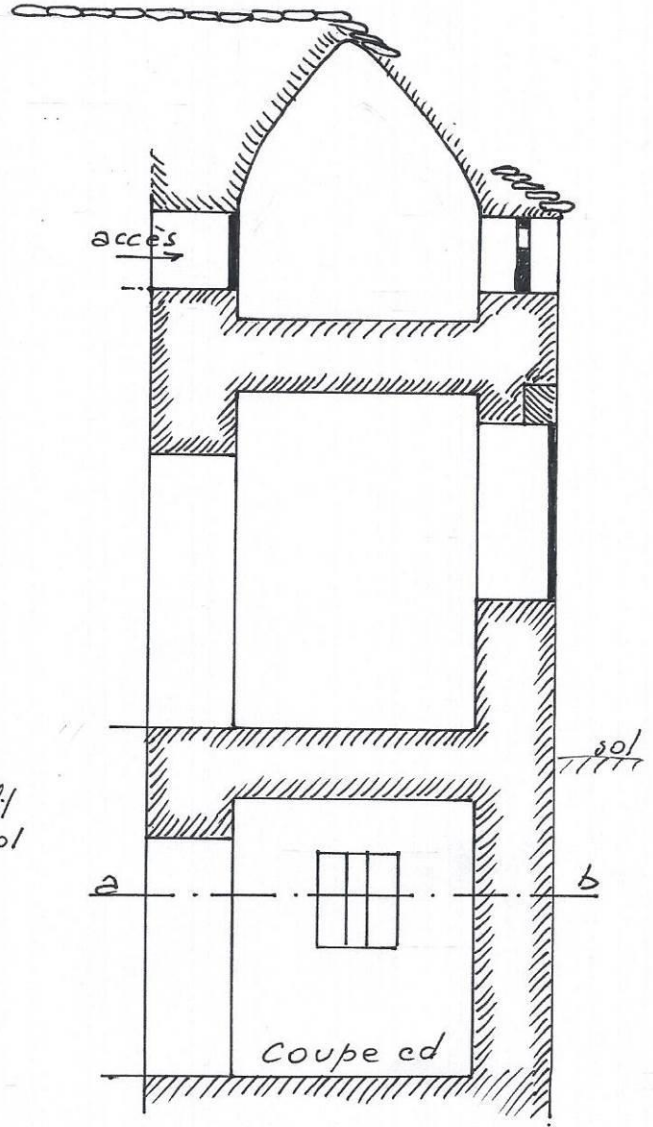
GEOPORTAIL



DESCRIPTIF GRAPHIQUE



Elévation



Orientation



1/50

Echelle

DESCRIPTIF

Le pigeonnier, de petites dimensions, se trouve au sommet d'un corps de bâtiment bâti en retour d'équerre sur le corps de logis principal. Il n'y a pas de boulins et les nids (5 ou 6 tout au plus) devaient être posés à même le sol. On communique dans ce pigeonnier par une trappe ouverte dans les combles (aménagés aujourd'hui) du corps principal.

Au-dessous du pigeonnier se trouvent deux petites salles voûtées superposées qui servaient de dépendances (cave à vin, à bois ou à charbon ; souillarde, etc. ?)

Toiture à deux pentes avec petite croupe, couverte de lauzes. Sur le côté est, à mi pente, une rangée de lauzes dépasse nettement (visible sur la photographie) et devait servir de reposoir ou de planche d'envol aux pigeons.

Les murs sont en moellons tout venant, sauf aux angles où des pierres calcaire, grossièrement équarries forment des chaînes harpées.

La fenêtre est récente.

Compte tenu de sa taille, il s'agit d'un pigeonnier « d'agrément » plutôt que d'un pigeonnier de rapport.

DESCRIPTIF PHOTOGRAPHIQUE

Façade nord



Angle nord-est



Angle nord-ouest



Plage d'envol datée 1802

HISTORIQUE

L'entrée des pigeons est datée « ANO 1802 »

DEVENIR DE L'INSTALLATION

Le propriétaire actuel a l'intention de réduire les dimensions de la fenêtre qui est percée au-dessous des trous d'envol.

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Nom et prénom des rédacteurs : M Jean Darriné

Dossier achevé mai 2000

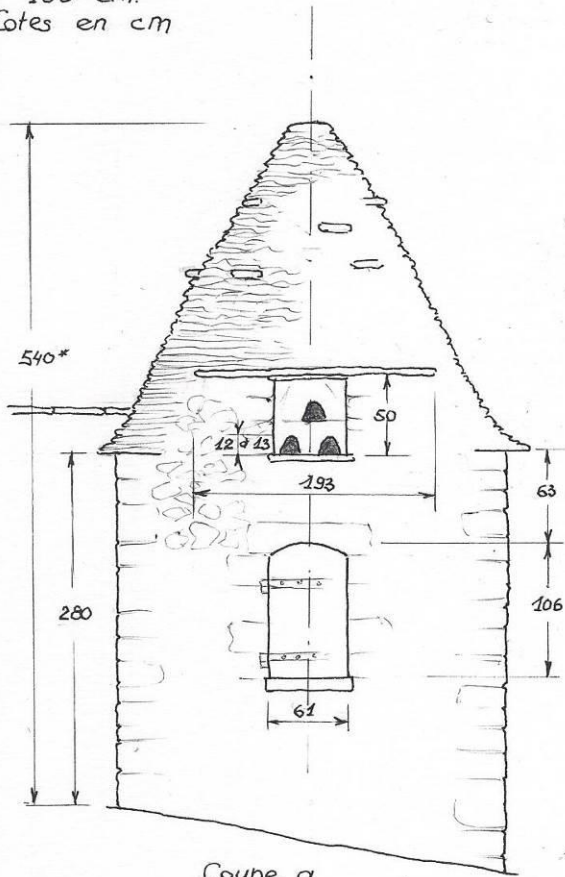
Date de dépôt au CAUE

ADDITIF (Octobre 2014)

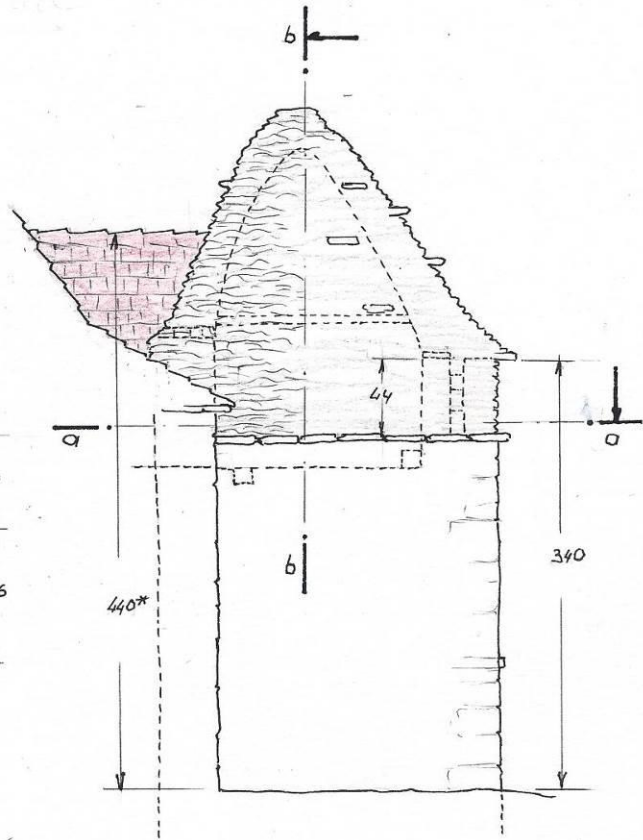
PIGE ONNIER MARNAC

Echelle 1/50

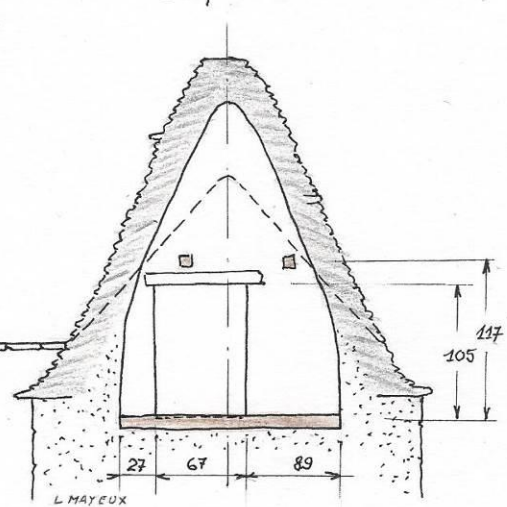
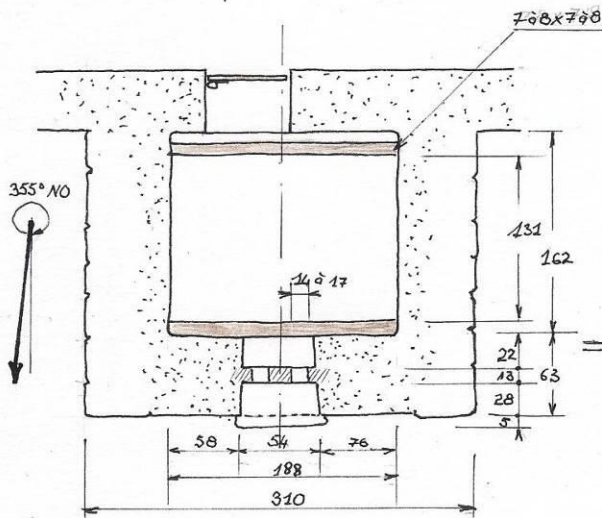
100 cm.
Cotes en cm



Coupe a



Coupe b



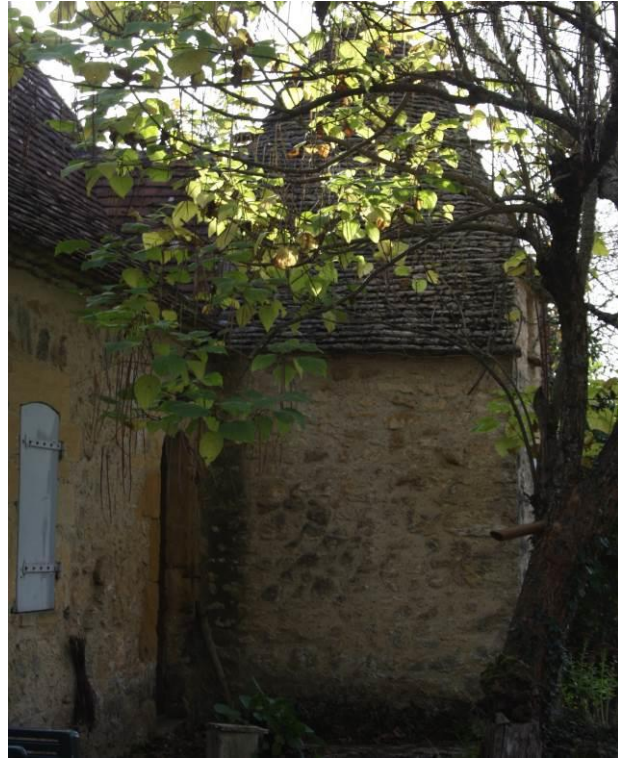
* Cote calculée

DESCRIPTIF PHOTOGRAPHIQUE

Vue de face

Angle nord-ouest





Côté est



Lucarne d'envol



Sol



Intérieur du dôme et perchoirs



Portillon d'accès vu du pigeonnier



Lucarne d'envol vue de l'intérieur du pigeonnier



Aquarelle de Reboux de 2006

DESCRIPTIF COMPLEMENTAIRE

La propriété de Vigneraz qui appartenait précédemment à la famille Bourges a été acquise par Michel Bertin en 1969. C'est une ancienne ferme du château de Betou qui était spécialisée en viticulture, ce qu'indique le nom du lieu-dit de Vigneraz.

Le bâtiment, orienté est-ouest dans sa longueur, comporte deux niveaux auxquels on accède de plain-pied en raison de la pente du terrain : niveau inférieur, orienté au sud, consacré à l'activité agricole, et niveau supérieur, orienté au nord, à usage d'habitation, le tout surmonté d'un comble. Le bâtiment du pigeonnier est accolé à la façade nord. Cet agencement est tout à fait inhabituel. Il présente la même configuration que la maison et communique avec chacun de ses niveaux. Seul le niveau supérieur constitue le pigeonnier proprement dit qui, en raison de son faible volume et de son orientation peu favorable (nord) est un aménagement d'agrément qui n'a pu abriter qu'un nombre réduit de pigeons. Ce n'est donc pas l'activité viticole qui explique sa présence et son rôle est essentiellement décoratif. Il n'y a d'ailleurs pas le moindre aménagement intérieur pour l'accueil des volatiles.

Lors du relevé effectué par J Darriné, en 2000, la couverture était constituée en totalité de lauzes, y compris le toit en bâtière reliant la toiture de la maison à celle du pigeonnier.

Lors des travaux de restauration ultérieurs, ce petit toit a été couvert en tuiles plates, ce que l'on voit sur les photographies et l'aquarelle.

Le pigeonnier proprement dit est en forme de dôme carré monté en lauze sans charpente dont l'intrados est enduit (et sans doute maçonné). Il communique avec le comble de la maison par une petite baie fermée par un portillon de bois. Deux chevrons de direction est-ouest ont posés au niveau du sol et portaient vraisemblablement un plancher, et deux autres chevrons de direction nord-sud, scellés à mi-hauteur, servaient de perchoirs.

Absence de boulins et même de chevilles pour porter d'éventuels paniers en guise de nid.

Les trous d'envol percés dans deux dalles de pierre superposées sont au nombre de trois : deux en partie basse et un troisième au-dessus dans l'axe de la lucarne. Ils sont protégés de la pluie par un auvent constitué de larges dalles de lauze, de même que l'égout des côtés du bâtiment.

L'avenir de ce petit patrimoine est garanti par les récents travaux de restauration qui démontrent l'intérêt que lui porte son propriétaire.

Rédacteurs : Aliette Grelier
Marylène Beau
Josette Mayeux
Luc Mayeux

Dossier achevé le 29 octobre 2014