

Département de la Dordogne
DOSSIER D'INVENTAIRE
 PETIT PATRIMOINE RURAL BÂTI DU PÉRIGORD

CONSEIL GÉNÉRAL
 Conseil d'Architecture d'Urbanisme
 et d'Environnement de la Dordogne
 (C.A.U.E. 24).

LA PIERRE ANGULAIRE
 Fédération des Aînés ruraux
 de la Dordogne
 (Association loi de 1901)



Arrondissement : Périgueux

Canton : Périgueux

Commune : Périgueux

Lieu-dit : anciennement « Les Gravières », angle rue des Jacobins/rue Victor Hugo

Édifice : Croix du séminaire

DOSSIER n°

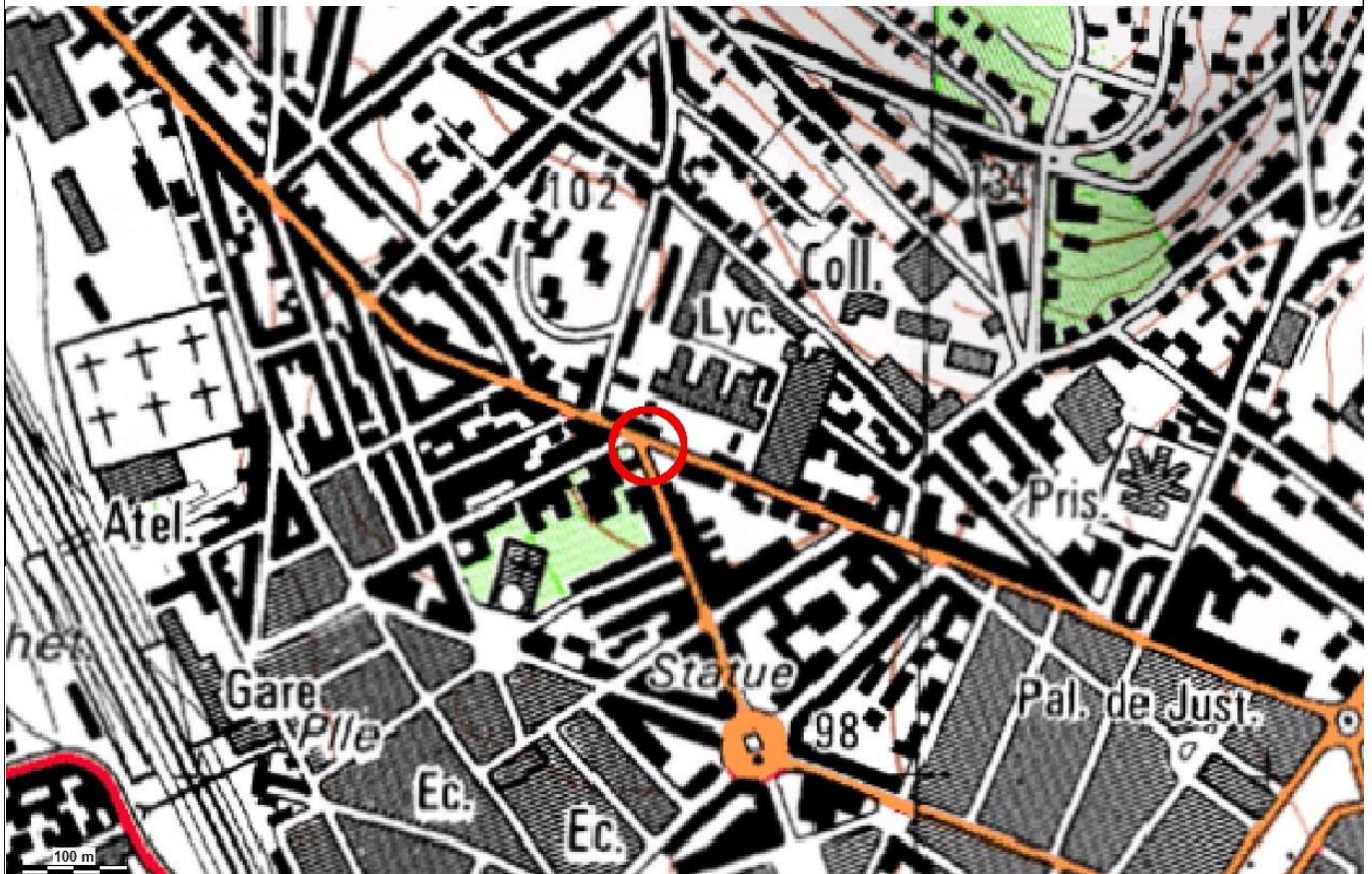
LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Carte IGN (1/25000)

Longitude (référée au méridien international) : 0° 42' 47,01" E

Latitude Nord : 45° 11' 21,72"

Altitude : 105 m



LOCALISATION CADASTRALE

Cadastre en date du : 09/01/2013 (mise à jour CDIF) - mise à jour sur site cadastre.gouv : 25/01/2013

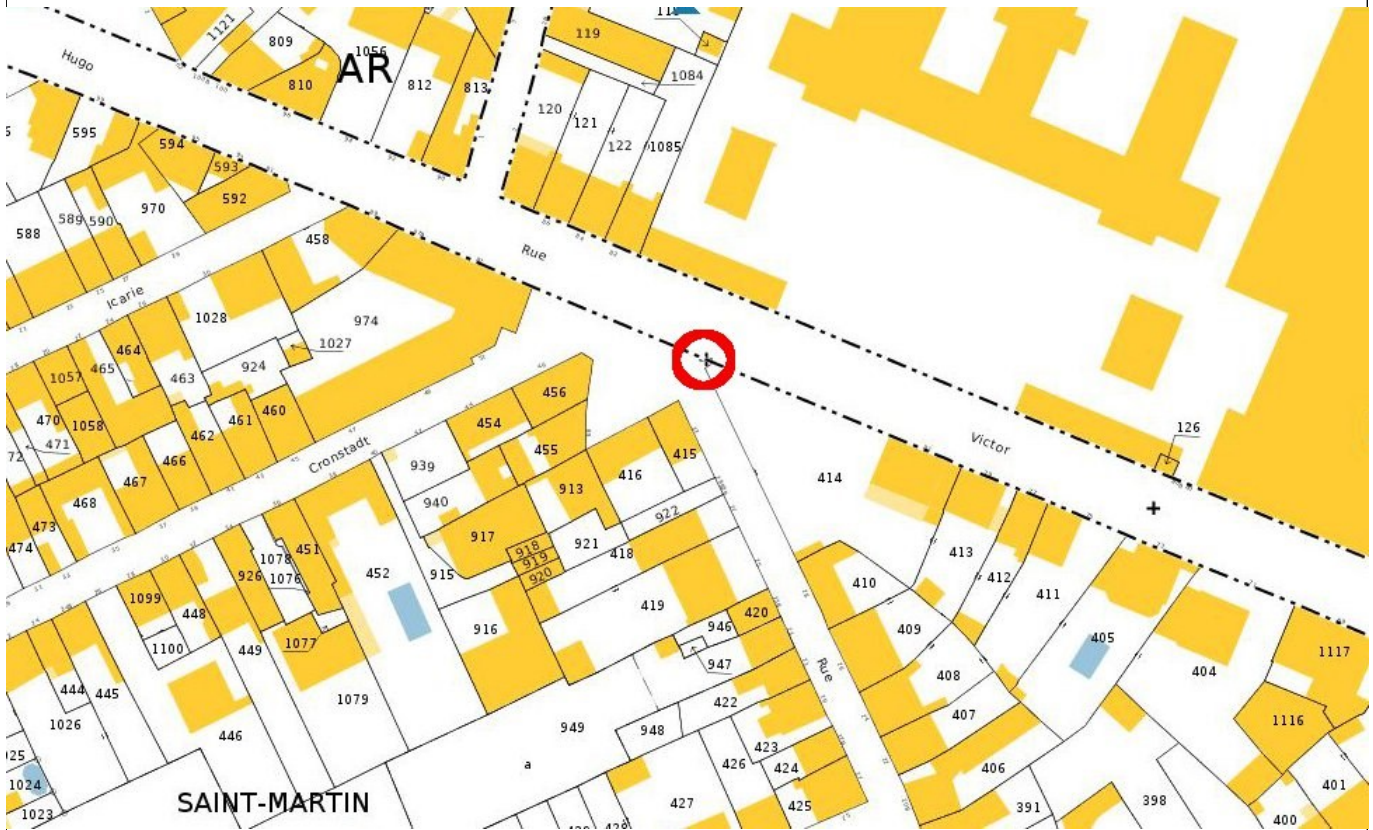
Échelle d'origine : 1/1000

Section : AR

Feuille n° 000 AR 01

Parcelle non numérotée, contiguë à la parcelle 414.

Nature : en zone bâtie, à l'angle de deux rues.



Cadastre ci-dessous d'après Géoportail



LOCALISATION CADASTRALE ANCIENNE

Cadastre en date de : 1809-1845

Échelle d'origine : 1/2500

Section : E dite « de la Cité »

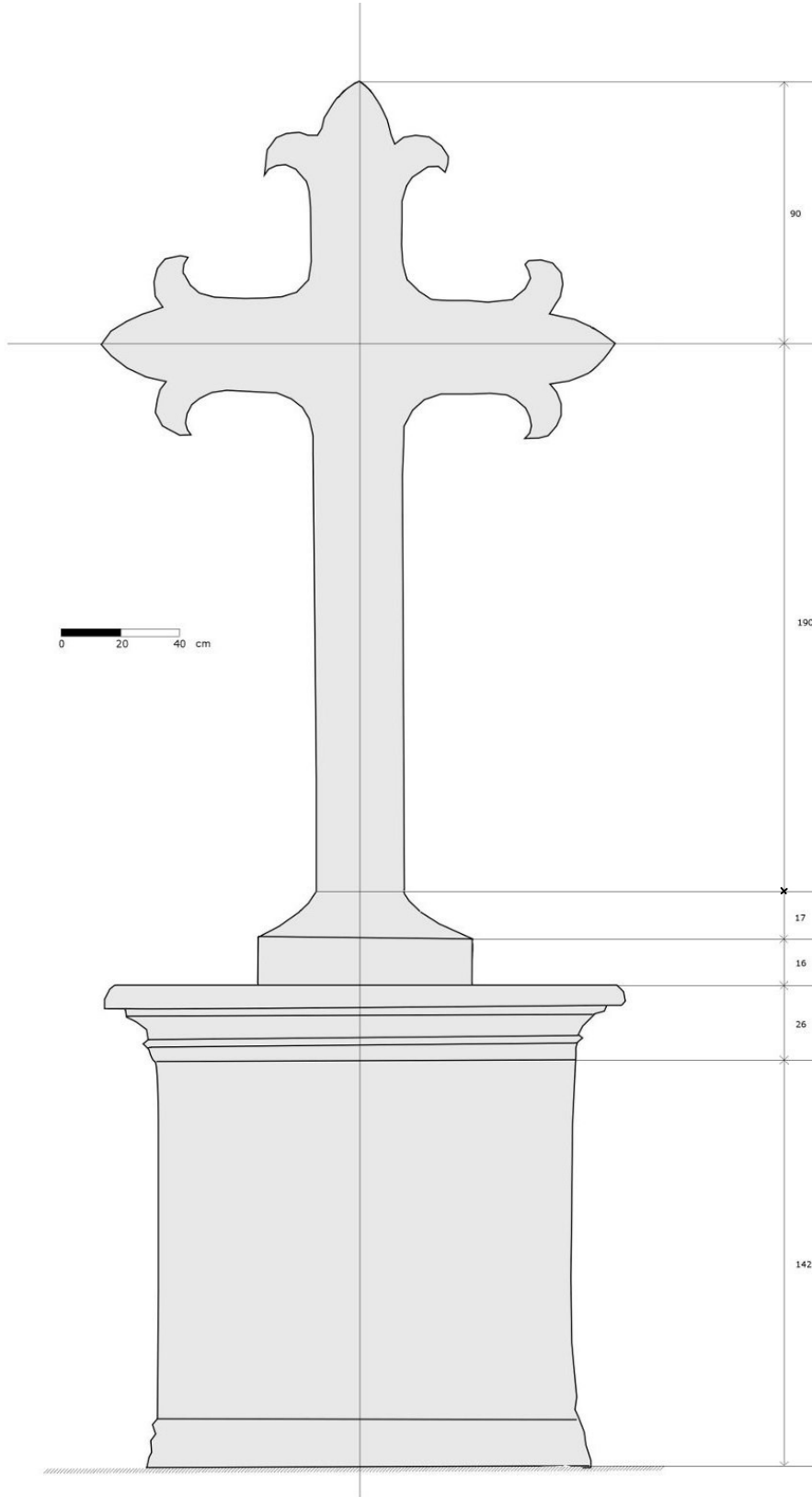
Feuille : E3

Parcelle non numérotée, contiguë à la parcelle 683, dans le domaine public.

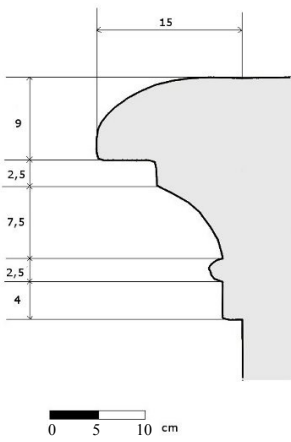


DESCRIPTIF GRAPHIQUE

Elévation

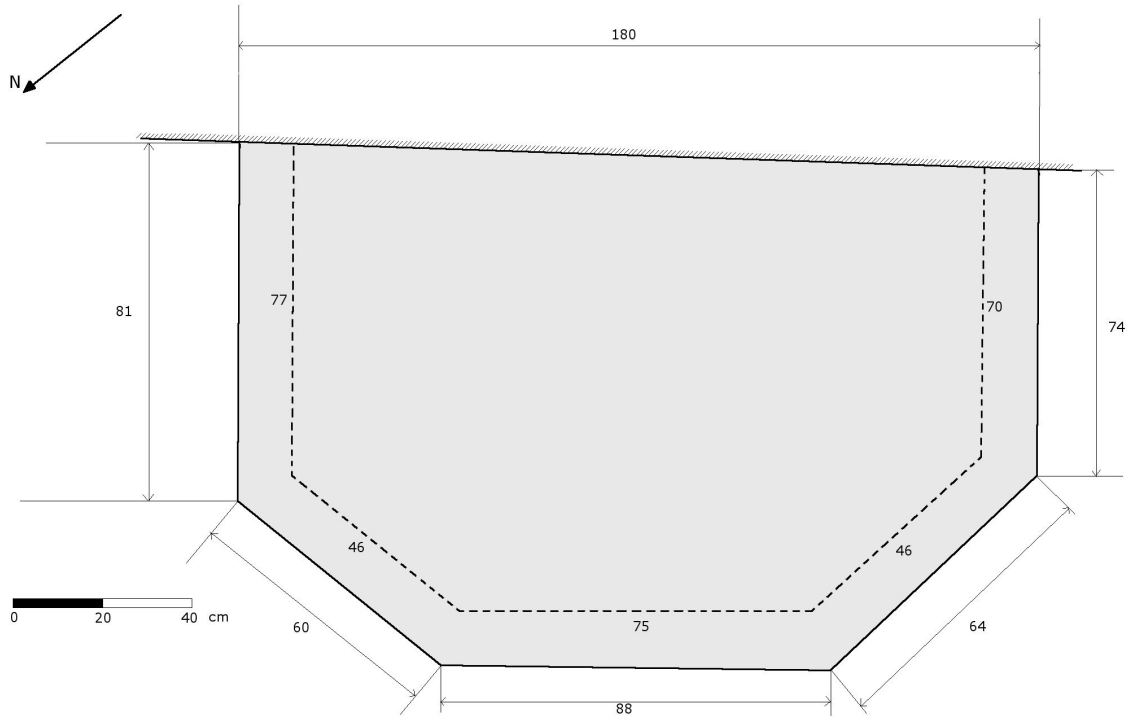


Détail

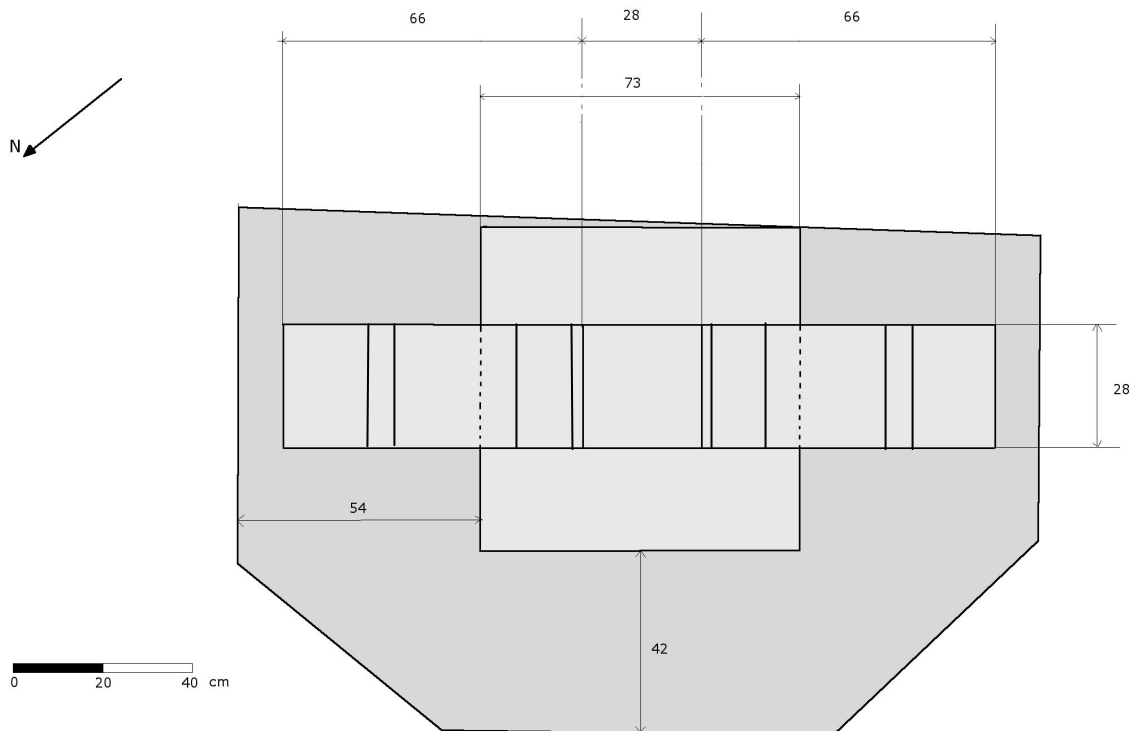


DESCRIPTIF GRAPHIQUE

Plan (socle)



Plan (croix)



DESCRIPTIF ECRIT

La croix du séminaire est située dans la ville de Périgueux, à l'angle de la rue Victor Hugo et de la rue des Jacobins, face à l'ancien grand séminaire (actuel lycée Albert Claveille), qui est à l'origine de l'appellation « croix du séminaire ». Elle est adossée au mur d'enceinte d'une propriété privée.

La croix est fleurdelisée. Sa branche verticale et les deux bras du croisillon ont la même longueur. Une couronne d'épine en relief décore le centre du croisillon.

La colonne, très simple, comporte une base en cavet renversé de section carrée, surmontée d'un fût parallélépipédique, constitué de trois pierres superposées, de section carrée. La pierre supérieure paraît plus récente que les deux autres.

Le piédestal est constitué d'une base simple ornée de trois baguettes sur laquelle repose un soubassement appareillé de pierres de taille, le tout surmonté d'une corniche composée d'un bandeau surmonté d'une baguette et d'un cavet droit sur lequel repose le plateau qui supporte la croix.

Les sections du piédestal et du plateau sont des hexagones irréguliers dont l'arête la plus longue, qui jouxte le mur d'enceinte sur lequel est adossée la croix, est responsable de l'asymétrie des deux hexagones.

L'ostensoir à l'origine sculpté sur le piédestal (voir la partie historique) a disparu soit parce que les pierres ont été remplacées, soit parce que la corrosion l'a entièrement rongé.

DESCRIPTIF PHOTOGRAPHIQUE

Vue en situation



La croix



DESCRIPTIF PHOTOGRAPHIQUE

Base du fût



Détail de la
corniche



Détail de la
base du
piédestal



DESCRIPTIF PHOTOGRAPHIQUE

Vues de profil



HISTORIQUE ET SOURCES DOCUMENTAIRES

L'actuelle croix du séminaire se trouve sur l'emplacement d'une « *ancienne croix de bois tombée de vétusté* », sans doute une croix de carrefour, à l'angle de la route d'Angoulême et de l'actuelle rue des Jacobins.

Selon Guy Penaud, elle a été érigée à la suite d'une pétition du curé de la paroisse Saint-Martin, l'abbé Auguste Ressès, accueillie favorablement par la municipalité de Périgueux le 24 mars 1860 et par le préfet de la Dordogne le 21 avril suivant. La nouvelle croix fut bénie par Monseigneur Georges-Massonais le 25 juin 1860 devant une affluence considérable.

L'Echo de la Dordogne et de Vésone du 25 juin annonçait ainsi la cérémonie : « *Ce soir, à sept heures, Mgr l'évêque de Périgueux bénira la croix de pierre nouvellement érigée en face du grand séminaire, à l'angle des rues d'Angoulême et Saint Martin. Le clergé de la paroisse s'y rendra processionnellement en partant du séminaire. Après la cérémonie religieuse, un feu de joie sera allumé sur place.* »

Le compte-rendu de la cérémonie de bénédiction daté du 30 juin 1860 que fit *La petite Dordogne gazette des campagnes* donne quelques détails intéressants sur les sculptures :

« *Dimanche dernier, Mgr l'évêque accompagné de tout le clergé de la paroisse s'est rendu processionnellement devant la nouvelle croix de pierre érigée face au séminaire au point de jonction de la route d'Angoulême et de la rue des Jacobins. La cérémonie de bénédiction de cette croix s'est faite au milieu d'un concours immense de fidèles qui s'étaient joints à la procession.*

Il y avait autrefois à la même place une pauvre et vieille croix de bois toute maltraitée par le temps; elle est remplacée aujourd'hui par un beau monument de pierre orné de sculptures symboliques d'une remarquable exécution : une couronne d'épines au sommet de la croix rappelant la souffrance de la rédemption divine et, sur le piédestal, un ostensor au pied entouré d'un épi et de raisins, allégorie des paroles de notre divin maître : " Je suis le pain et le vin de l'âme, et la lumière de vérité ". Ces sculptures sont dues au ciseau habile de M. Latour, jeune homme plein d'avenir qui vient de se fixer définitivement à Périgueux.

Une foule nombreuse de fidèles occupait le lieu de la cérémonie. Sa grandeur s'y est rendue processionnellement à la tête de son clergé en partant du grand séminaire. Une estrade avait été élevée près de la croix. Monseigneur y est monté pour adresser à l'assistance pieusement attentive une belle et éloquente instruction sur la Rédemption dont il venait consacrer une fois de plus le signe. La bénédiction de la croix a eu lieu ensuite. »

Dans le compte rendu de *L'Echo de la Dordogne et de Vésone*, il est précisé : « *Dans une improvisation chaleureuse, Mgr l'évêque a défini le but et le caractère de la cérémonie, et, en terminant, il a donné l'assurance qu'avant peu il poserait la pierre d'une nouvelle église dans le quartier Saint Martin. L'emplacement est acheté, il est à l'extrémité de l'enclos des Ursulines.*»

Mgr Georges-Massonais

Sources orales :

Jean-Claude Peteytas (diacre du diocèse de Périgueux)
Martine Balout (responsable du service patrimoine de la ville de Périgueux)

Sources écrites :

Le grand livre de Périgueux, Guy Penaud
L'Echo de la Dordogne et de Vésone (AD 24)
La petite Dordogne, gazette des campagnes (AD 24)



DEVENIR DE L'ÉDIFICE**OBSERVATIONS ET SUGGESTIONS DU RÉDACTEUR**

L'ensemble est en assez bon état, malgré les dégradations du piédestal dont les pierres, attaquées par la pollution automobile, s'abîment superficiellement.

La croix et la corniche sont envahies par les mousses et le lierre, mais il semble que l'entretien effectué par les services de la ville suffise à en maîtriser le développement.

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Noms et prénoms des rédacteurs : François Schunck, Chantal Messenger

Dossier achevé le : 29 mars 2013

Date de dépôt au C.A.U.E.