

Département de la Dordogne
DOSSIER D'INVENTAIRE
PETIT PATRIMOINE RURAL BÂTI DU PÉRIGORD

CONSEIL DEPARTEMENTAL
Conseil d'Architecture d'Urbanisme
et d'Environnement de la Dordogne
(C.A.U.E. 24).

LA PIERRE ANGULAIRE
Généralions mouvement
Fédération de la Dordogne
(Association loi de 1901)



Arrondissement : Périgueux
Canton : Périgueux nord-est
Commune : Château-l'Evêque
Lieu-dit : le château
Édifice : pont
DOSSIER n°

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Références carte IGN : Géo Portail

Longitude (référée au méridien international) : 0.683906°

Latitude Nord : 45.246096°

Altitude : 118,35 m

Sauf indication contraire, les cartes sont représentées avec le « Nord en haut »



LOCALISATION CADASTRALE

Cadastre sur le site www.cadastre.gouv, mis à jour en CDIF le 21/03/2018, sur le site le 10/08/2018

Échelle d'origine : 1/1250

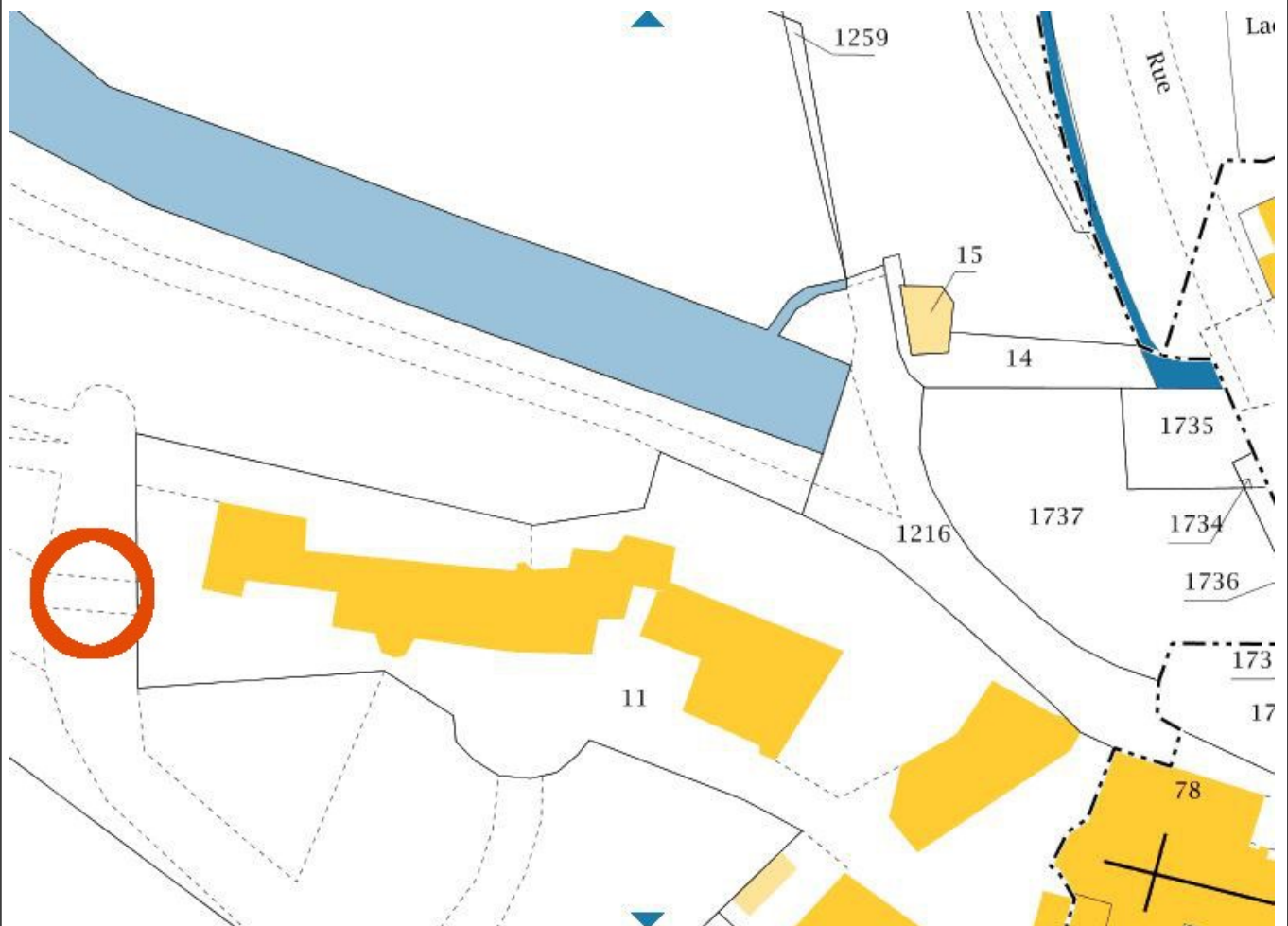
Section : D

Feuille n° D1

Parcelle n° 04 Superficie : 53 618 m² Nature :

Propriétaire : Gérard de Colombières

Sauf indication contraire, les cartes sont représentées avec le « Nord en haut »



LOCALISATION CADASTRALE ANCIENNE

Cadastre en date de : 1828

Échelle d'origine : 1.2500

Section : D dite du château

Feuille n°D2

Parcelle n° 832 Superficie : 9,30 ares Nature : fossé et pont

Propriétaire : famille Audebert

Sauf indication contraire, les cartes sont représentées avec le « Nord en haut »



ENVIRONNEMENT

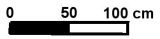
Carte géologique (B.R.G.M.) extraite de géoportail



Nature du sol et particularités paysagères :

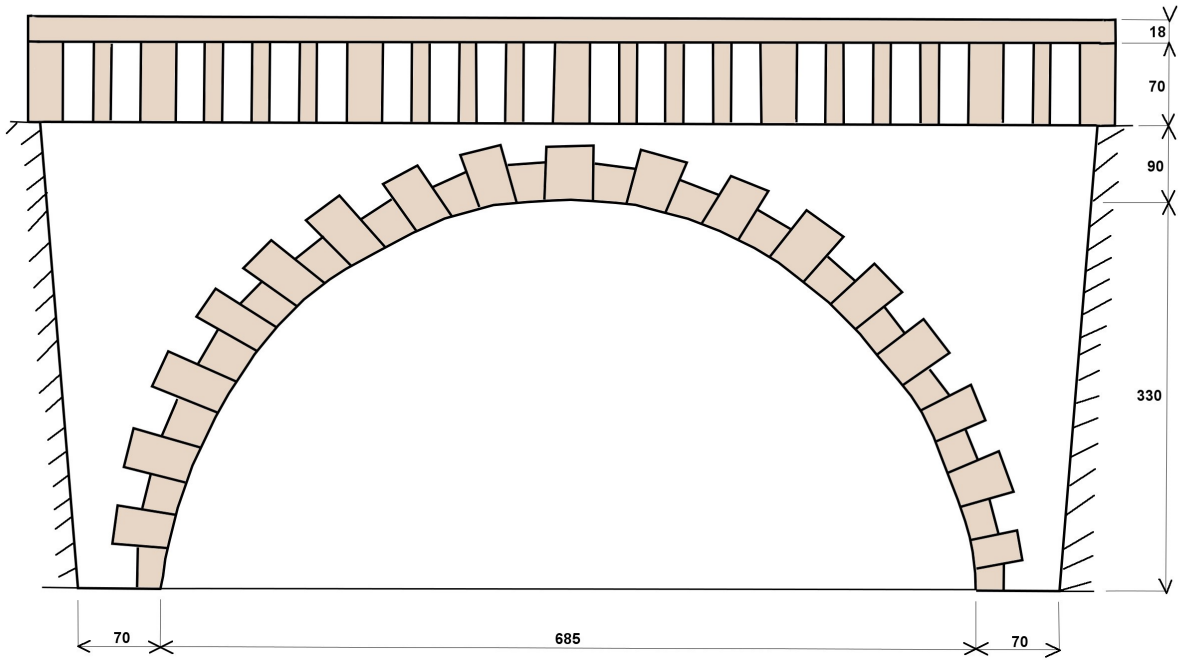
DESCRIPTIF GRAPHIQUE

Elévation

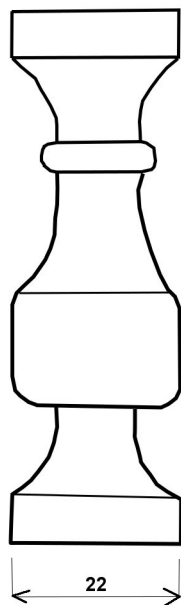
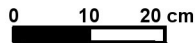


Voir ci-dessous le détail des balustres

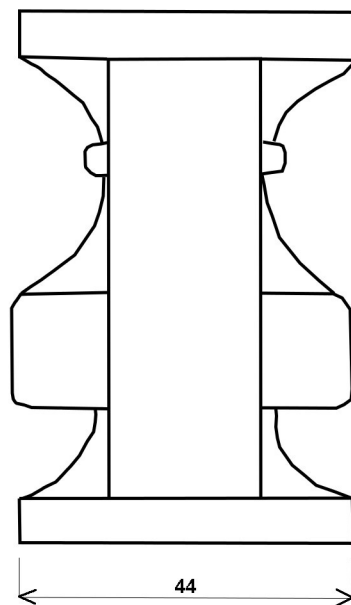
Fruit des murs : 5°



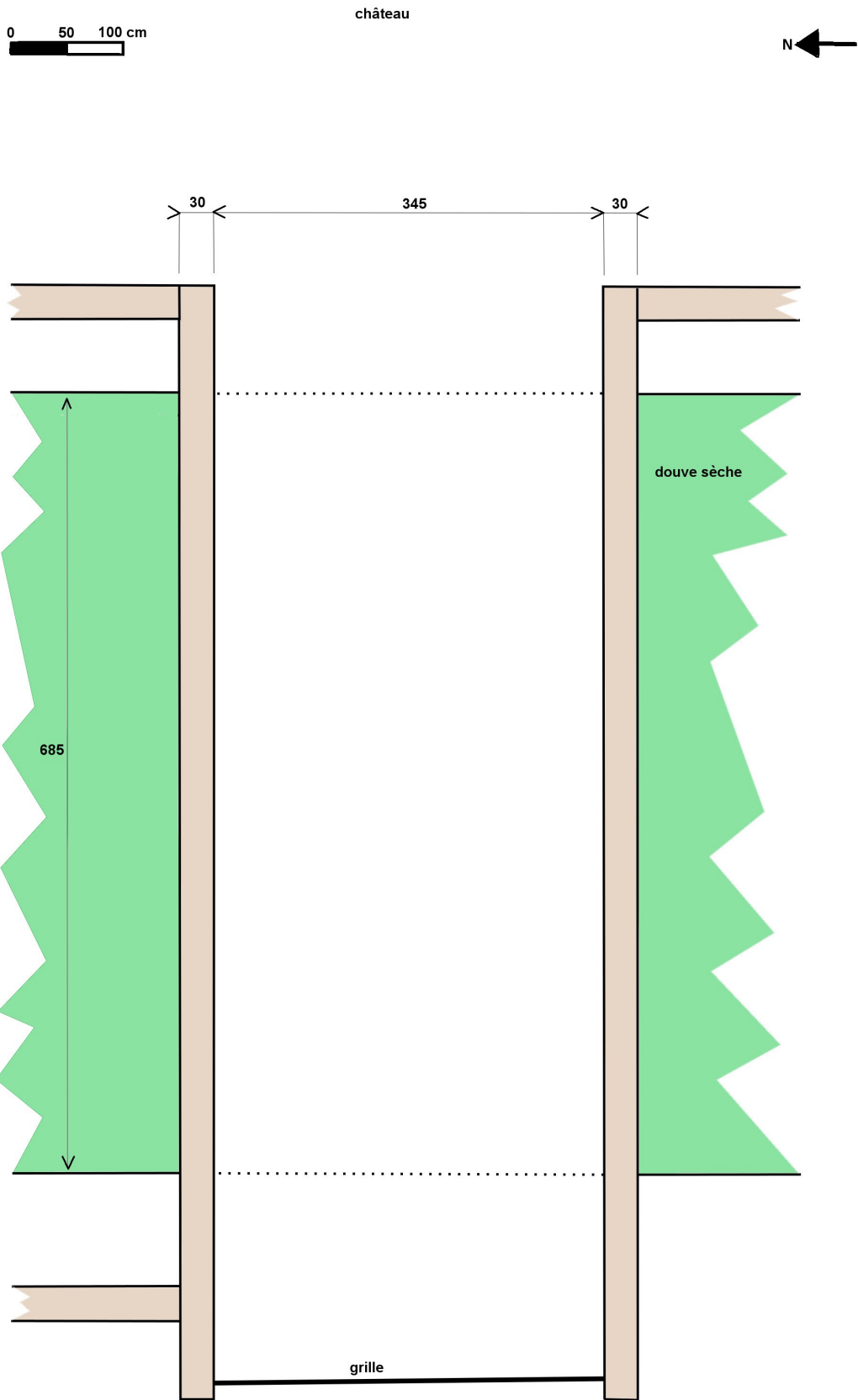
Détail des balustres



6
10
4
17
15
13
6



Vue de dessus



DESCRIPTIF ECRIT

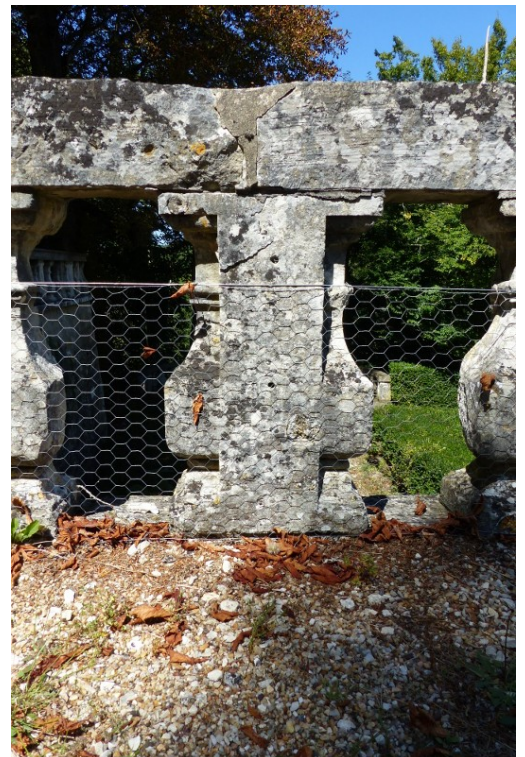
Ce pont, tout proche du château, joint la terrasse du château au parc en passant au-dessus de l'ancienne douve transformée en allée d'agrément. A la sortie du pont, vers le parc, il est fermé par une belle grille en fer forgé.

Les côtés de la douve sont bâtis, comme le pont, en moellons de calcaire appareillés. Ils s'évasent vers le haut avec un fruit de 5°.

La voûte du pont est un arc surbaissé. Elle est ornée de voussoirs alternativement courts et longs.

Le parapet est constitué par une série de balustres, hautes de 70 cm, tantôt étroites (22 cm), tantôt larges (44 cm) : du château vers le parc, il y a successivement une balustre large, une étroite, une large, trois étroites, une large, trois étroites, une large, trois étroites, une large, trois étroites, une large, une étroite et une large. Elles sont surmontées par un garde-corps haut de 18 cm en pierre. Ce parapet se poursuit sur le haut des murs de soutien de la douve. On le retrouve également au bord d'un petit belvédère situé au bout de la douve (côté nord) surplombant le ruisseau en contrebas.

DESCRIPTIF PHOTOGRAPHIQUE



Ci-dessus
Balustres du pont

Ci-contre
Balustres au-dessus du mur bordant
le fossé

Photo aérienne (Géo portail)



HISTORIQUE ET SOURCES DOCUMENTAIRES

Ce château construit au XIV^e siècle, partiellement démoli et reconstruit aux XV^e et XVI^e siècle, appartenait aux évêques de Périgueux dont il constituait une résidence de campagne.

Selon le propriétaire du château, M. de Colombières, la construction du pont et l'agrandissement de la douve en canal d'agrément, seraient dus à Mgr Daniel de Francheville, évêque de Périgueux de 1693 à 1702.

Dans le livre de L. Entraygues, qui évoque surtout les œuvres charitables de Mgr de Francheville, on trouve deux passages concernant « le Château-l'Evêque ».

Dans le premier, il est écrit : « *Château-l'Evêque a conservé le souvenir de son séjour : un pont jeté par ses soins sur le ruisseau qui traverse les prairies du château est encore appelé dans le pays Pont Francheville.* »

Quel est ce pont ? Difficile à dire, en tout cas ce n'est pas celui qui fait l'objet de ce dossier puisqu'il enjambait une douve et non un ruisseau.

Dans le second il est question de la succession de Mgr de Francheville qui fut réglée par ses frères. Il y est précisé que Guillaume Le Boux, évêque de Périgueux de 1666 à 1693, avait reçu à son arrivée une somme de 14 000 livres pour réparer le Château-l'Evêque et divers autres édifices. Il n'en avait rien fait, au contraire il avait fait démolir une tour du château. Mgr de Francheville avait touché des héritiers de Guillaume Le Boux une somme de 10 000 livres pour réparations non faites et dégradations. Mais tous ses soins allant aux pauvres de son diocèse, il n'avait guère eu le temps de faire effectuer ces réparations. Ses frères et exécuteurs testamentaires payèrent 13 000 livres pour le faire.

On n'en sait pas plus sur l'action de Mgr de Francheville sur son château.

Sources orales :

Gérard de Colombières, propriétaire du château

Sources écrites :

L. Entraygues, *Mgr Daniel de Francheville, évêque de Périgueux, 1693-1702, surnommé le Père des Pauvres*, autoédition, 1923

DEVENIR DE L'ÉDIFICE OBSERVATIONS ET SUGGESTIONS DU RÉDACTEUR

C'est un très beau pont, dont malheureusement le calcaire des balustres tend à s'effriter. Celles qui se trouvent sur les côtés du pont, plus abritées, sont en meilleur état.

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Noms et prénoms des rédacteurs : Catherine Schunck, avec le concours de François Schunck (antenne de Périgueux)

Dossier achevé le : 1^{er} septembre 2018

PORTEFEUILLE DOCUMENTAIRE

Le château est inscrit aux Monuments historiques depuis 1938.

ARCHITECTURE

<< >>

Liste des réponses

Affiner la recherche

Autre recherche



nse n° 157



Monuments historiques

édifice / site: Château

localisation: Aquitaine ; Dordogne ; Château-l'Évêque

dénomination: château

époque de construction: 14e siècle ; 15e siècle ; 16e siècle

historique: Château remontant au 14e siècle. Dans ses parties anciennes, il était bâti en 1384, l'évêque Pierre Tizon étant alors enterré dans la chapelle. Depuis cette époque, il a servi de maison de campagne aux évêques de Périgueux, et ce jusqu'à la Révolution. Certains évêques en firent leur résidence habituelle. Une partie du château fut construite au 15e siècle, avec quelques remaniements au 16e. L'édifice offre une masse confuse de tours et de pavillons couronnés de mâchicoulis et de hautes toitures. Sur la façade sud, deux tourelles octogonales dépassent la toiture, l'une d'elles comprenant l'escalier. Elles s'ouvrent par des portes du 15e siècle sculptées et ornées de statuettes, de niches, de pinacles.

décor: sculpture

propriété: propriété d'une société privée

protection MH: 1938/10/27 : inscrit MH

Château : inscription par arrêté du 27 octobre 1938

type d'étude: Recensement immeubles MH

documentation MAP

référence: PA00082484

© Monuments historiques, 1992

date versement: 1993/06/11

date mise à jour: 2015/09/22

crédits photo: Ministère de la Culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (objets mobiliers), tous droits réservés



Contact service producteur

voir aussi: Arrêté de protection numérisé

Protection des droits des auteurs de la base [Mérimée](#), des notices et des images :

Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.