



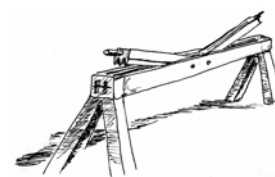
Recensement du petit Patrimoine du Périgord

Le Journal des adhérents



Au sommaire

Éditorial	p.1
Dossier réalisé	p.2
Un peu d'histoire	p.3
Page technique	p.4
Vie des antennes	p.5
En bref ...	p.6



Éditorial

En partance ...

Cet éditorial est le dernier que j'écrirai puisque, vous le savez, j'ai décidé de prendre ma retraite de la Pierre Angulaire, du moins pour ce qui est de la présidence et du conseil d'administration.

Cinq ans, diront certains, ce n'est pas beaucoup, d'autres ont tenu ... trois fois plus longtemps ... Certes, mais je me sens devenir routinière, manquer de punch et d'imagination. Je préfère donc m'arrêter avant d'être tout à fait hors course. Il faut du sang neuf à notre association et je souhaite qu'elle le trouve.

Ce ne sera toutefois pas sans émotion que je quitterai ce conseil d'administration avec qui j'ai partagé tant de moments conviviaux. Je pense tout particulièrement aux festivités de notre millième dossier et du vingtième anniversaire de la Pierre Angulaire.

Ces cinq années de présidence ont été l'occasion de rencontres diverses et variées, enrichissantes à tous points de vue, de découverte de la richesse de notre département en petit patrimoine et en sites merveilleux.

Merci à tous pour m'avoir supportée, aidée et soutenue tout au long de ces années.

Catherine Schunck

FUIES ORNEES A PUYASTIER

Le mot fuies qui désigne les pigeonniers, les petits colombiers, sont nombreuses dans ce petit village à 4 kilomètres au sud de Neuvic.



Arrondissement : Périgueux
Canton : Neuvic
Commune : Neuvic
Lieu-dit : Puyastier

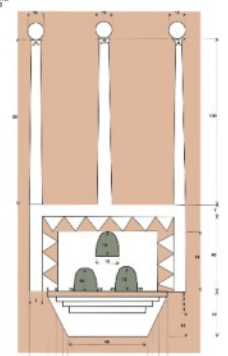
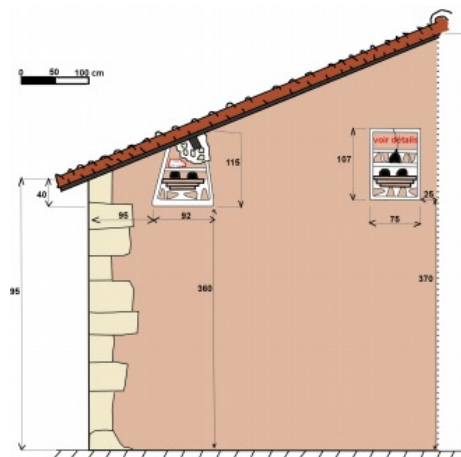
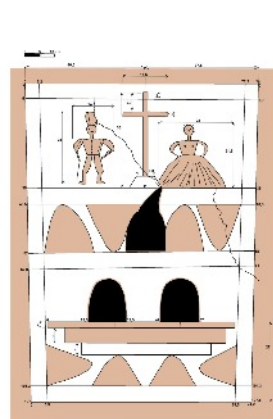


Les pigeonniers étudiés se situent dans le hameau de Puyastier, en façade et sur le pignon nord-est d'un logement annexe inoccupé actuellement. La maison et la grange des propriétaires, situées en face de ce logement comprennent également des fuies ornées.

Sur la façade sud-est, à hauteur du grenier, sont situées trois séries de boulins-trous d'envol : deux, puis trois, puis deux. Ces trous-boulins ne sont pas traversants et sont tous de taille et de profondeur différentes. Ils sont inclus dans un cadre bordé de blanc (badigeon de lait de chaux), respectivement (de la partie mitoyenne à l'angle du mur), de 117 sur 89, 11 sur 79 et 87 sur 82 cm. Des sortes de pains de sucre, en ocre rouge naturelle, forment un décor irrégulier : il n'y a pas un pigeonnier qui ressemble aux autres. Les plateformes d'envol sont constituées de 3 rangées de briquettes montées en encorbellement.

Le pignon nord-est comprend deux pigeonniers : le plus proche de l'angle du mur est très proche du toit et a été abîmé lors de travaux à une date indéterminée. Le cadre blanc au badigeon de lait de chaux est de forme à peu près trapézoïdale et est partagée verticalement en deux parties : la partie inférieure, la plus large comprend deux trous d'envol avec une plateforme d'envol constituée de 3 rangées de briquettes montées en encorbellement. Elle est ornée de pains de sucre en ocre rouge naturelle. La partie supérieure, dont il ne subsiste qu'une petite partie, est ornée de dessins gravés dans l'enduit ; on peut distinguer de haut en bas : une espèce de patate juste sous le toit, un animal avec de grandes oreilles, lapin ou chien, et devant lui une figure composée de traits qui ne représente rien de connu, peut-être des végétaux et en-dessous, appuyées sur la bande blanche, une amphore renversée et 2 jambes. Les dessins, sauf les jambes qui sont blanches, sont nettement teintés d'ocre rouge ; sur le reste on voit des traces de badigeon blanc, mais peu nettes...

La partie supérieure possède des dessins gravés sur l'enduit et teints en ocre : une croix, un peu décentrée (à 40,5 cm du bord gauche et 37,5 cm du bord droit), à gauche un homme vêtu d'une tenue militaire avec une canne dans la main droite et la main gauche sur la hanche ; sur la tête une coiffure ressemblant à un shako. A droite une femme à la robe longue et volumineuse, portant les mains sur les hanches. La poitrine est représentée par deux trous dans le crépi. La présence de la croix entre les deux personnages peut faire penser à un mariage.



La Vézère et Les Beunes

A quelques kilomètres au N-N-O de Sarlat avec de nombreux sites classés, la vallée de la Vézère occupe une place particulière dans l'histoire de l'humanité. La richesse du patrimoine souterrain sur un territoire vivant et accueillant où prédominent forêts et agriculture, a conduit en 2015 à valider une opération grand site avec des objectifs ambitieux. C'est «le site classé de la vallée de la Vézère et de sa confluence avec les Beunes» référencé SCL0000684 ; il a une superficie de 11200 hectares. Il concerne 20 communes et compte 15 sites préhistoriques et grottes ornées.

L'objectif n°5 vise à perpétuer la qualité architecturale et l'intégration du bâti traditionnel.

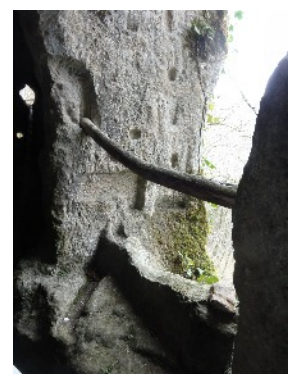
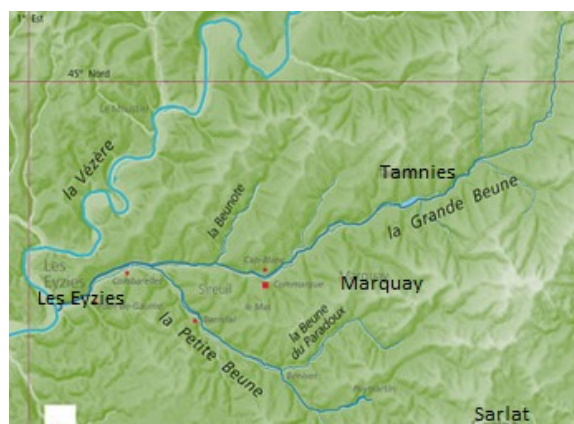
La Grande Beune, la Buna ou béuno en occitan collecte les eaux de la Beunote, la Beune de Paradoux, la Petite Beune et se jette dans « la Vézère » aux Eyzies. C'est là un ensemble de vallées aux fonds sédimentaires, bordées de falaises calcaires abruptes. Les eaux y ont creusé de nombreuses grottes dont certaines ont été utilisées aux temps préhistoriques. Il en reste encore certainement à inventer.

Jusqu'en 1897 ces ruisseaux drainaient des vallées fertiles. Avec l'exode rural, elles sont devenues peu à peu des friches et les collines se couvrirent de forêts. En 1930 les propriétaires tentèrent de s'unir pour réaliser d'indispensables travaux d'assainissement. Mais ceux-ci ne furent réellement engagés qu'à partir de 1940 avec la mise à disposition d'une main-d'œuvre bon marché. Il s'agissait d'employer les personnels de la poudrerie de Bergerac rendus disponibles par l'arrêt des usines et empêchés de retourner chez eux pour cause de guerre. C'est ainsi que l'on a pu voir œuvrer de nombreux étrangers dans les vallées des Beunes : Annamites, Espagnols, Indochinois, Nord-Africains.

A la culture des céréales et produits de consommation de première nécessité vinrent s'ajouter de nouvelles productions ; le chanvre par exemple qui, après transformations (rouissage, broyage...), donnait de la filasse base de la fabrication de cordes, sangles, ficelles, bretelles...

En 1944, 300 hectares étaient à nouveau cultivés. Des ponts, des lavoirs et autres ouvrages d'art n'étaient pas terminés. On peut considérer que 50 % des objectifs furent atteints.

L'homme a toujours été présent dans ce bassin à vocation agricole. De très nombreux bâtis en attestent : cabanes, cluzeaux, guérites, abris sous roches, fontaines, ponts, lavoirs... Un grand nombre d'entre eux sont de nos jours laissés à l'abandon, oubliés. Avant qu'il ne soit trop tard, les retrouver, les maintenir et peut-être les restaurer constitue un défi culturel à relever.



Exemple de l'élaboration d'un dossier

Les étapes

Lors d'une visite du château de Commarque, le propriétaire Hubert de Commarque nous a signalé l'existence de ponts enjambant la grande Beune qui court en contrebas.

Il n'en fallait pas plus pour motiver les plus curieux.

Un déplacement sur site rapidement organisé permet de repérer deux ponts.

L'un d'eux, certainement peu modifié au cours des années devrait conduire à l'établissement d'un dossier.

Repérer



Long 44,94347

Lat 1,09741

Alt 99 m

Localiser

Mais il fallut attendre une baisse significative des eaux pour accéder sans risque.

C'est sous la pluie que les plus téméraires firent les relevés de cotes, des photos et quelques croquis.

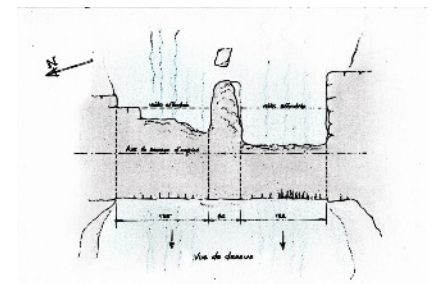
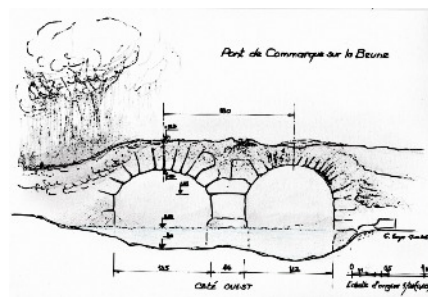
Photographier

Dessiner



Mesurer

Redessiner



Collecter

Rédiger

Et ce n'est pas fini, il reste à établir l'historique de cet ouvrage et rédiger le dossier.

Soumettre

Après validation du document définitif, allez voir le site de la Pierre Angulaire .

Quelques références : le site de la Pierre pour les outils

Les Beunes [https://fr.wikipedia.org/wiki/Beune_\(Dordogne\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Beune_(Dordogne))

Le chanvre <https://fr.wikipedia.org/wiki/>

La Vallée de la Vézère <http://www.grandsitedefrance.com/fr/actualites/recentment/470-classement-de-la-vallee-de-la-vezere.html>

Antenne de Vergt

Compte-rendu d'activité 2015

L'équipe patrimoine bâti de Vergt patrimoine, composé de quatre adhérents de la Pierre Angulaire a poursuivi ses activités habituelles :

- sorties hebdomadaires de découverte sur le terrain
- élaboration de dossiers de description du petit patrimoine rural bâti
- poursuite du recensement du petit patrimoine public et privé
- achèvement de l'étude de la toponymie de la commune de Vergt.

En ce qui concerne la description du petit patrimoine, 14 dossiers ont été élaborés, transmis à la Pierre Angulaire et approuvés par le CAUE.

L'intérêt particulier pour les halles qui ont fait l'objet de recherches aux Archives départementales est motivé par notre participation à l'élaboration d'un ouvrage sur les halles, foires et marchés en Dordogne.

Certains de ces dossiers constituent la première étape du projet de restauration de l'ouvrage susceptible d'être prise en compte par la Fondation du patrimoine.

En cours d'exercice, nous avons créé 85 fiches de recensement du petit patrimoine à l'occasion de divers déplacements dans le département, ce qui porte le nombre total de fiches adressées à la Pierre Angulaire à 354. En début d'année, une sélection d'une centaine de fiches concernant l'ancien canton de Vergt a permis à Vergt patrimoine d'éditer un fascicule qui est mis à la disposition du public.

Le travail spécifique d'analyse de la toponymie de la commune de Vergt, entrepris en 2014 et qui a nécessité de nombreuses visites sur le terrain, a été achevé et a donné lieu à la publication d'une plaquette.

Une conférence sur le petit patrimoine a été donnée à l'occasion des journées européennes du patrimoine, le 19 septembre.

Enfin, l'équipe a participé à l'inventaire du patrimoine agricole engagé par le Pays de l'Isle en Périgord dans le cadre d'une opération financée au titre de Leader par l'union européenne.

Pour l'équipe de la Pierre Angulaire, Luc Mayeux

Antenne de Brantôme



- en juin salle du Dolmen présentation d'une soirée consacrée au Normandie par M. Gaillard président du film naval de Bordeaux

le commandant du voyage inaugural René Pugnet était un brantomais, film d'époque très intéressant

- salle Paul Dubuisson exposition des 12 panneaux sur le petit patrimoine de Brantôme

J. Lapouze

Antenne de Carlux Sarlat

L'année 2015 s'est déroulée au rythme soutenu d'une demi-journée par mois de travail en salle, alternativement à Carlux et Sarlat auxquelles se sont ajoutées des sorties « terrain », une journée de découverte du patrimoine en commun avec l'association Art et Histoire de Sarlat et la participation aux journées du patrimoine dans l'enceinte du château de Carlux.

L'année 2016 commence bien avec l'arrivée de trois nouveaux membres. Au-delà des séances de travail mensuelles, il est prévu d'augmenter le rythme des sorties « terrain » à hauteur d'une par mois (suivant conditions météorologiques).



Antenne de Périgueux

Quelques chiffres pour commencer.

Deux adhésions de couples et une adhésion individuelle renouvelées en 2016 portent l'effectif de l'antenne de Périgueux à cinq adhérents. C'était déjà le cas l'année précédente. Effectif stable, donc.

S'agissant de l'activité de l'antenne, les statistiques 2015 sont plus que satisfaisantes : 22 dossiers d'inventaire et 362 fiches de recensement réalisés, voilà qui pose son antenne !

En y regardant de plus près, on constate que ce bilan reflète l'activité d'une seule personne, en l'occurrence notre présidente, Catherine Schunck. L'arbre qui cache la forêt... c'est une vieille histoire.

L'activité de l'antenne s'est essentiellement concentrée sur Saint-Astier.

Contactés par un ancien membre de *La Pierre Angulaire* pour examiner l'intérêt d'un four prétendument banal dans le hameau du Nicoulou, nous n'avons pu constater que la banalité de ce four, mais à cette occasion nous avons rencontré Madame Rondreux, adjointe au maire, déléguée à l'embellissement de la ville et à l'environnement.

À sa demande, cette prise de contact a débouché sur la réalisation de dossiers et de fiches destinées à mettre en valeur le petit patrimoine de Saint-Astier, riche en édifices liés à l'eau : sources, fontaines, lavoirs.

Par contre-coup, ce travail, dont Madame Rondreux a salué l'importance et la qualité, a permis que l'Assemblée générale de notre association se tienne à Saint-Astier cette année.

François Schunck

Nouvelles brèves

Assemblée générale 2016

Elle aura lieu le samedi 9 avril 2016 à Saint-Astier (salle de restauration de la Fabrique)

Accueil à partir de 9h30

10h assemblée générale statutaire

Repas à l'auberge Le Chapeau rouge

Avant/après le repas : visite de l'église et du petit patrimoine de Saint-Astier

Réservez dès à présent votre journée

N'hésitez pas à envoyer des textes, des photos, des idées...

Rédaction

JL ROUET, La Rouquette, 24370 CARLUX - Tel 05 53 29 71 37 - mail : jl.rouet@laposte.net