

Département de la Dordogne
DOSSIER D'INVENTAIRE
PETIT PATRIMOINE RURAL BÂTI DU PÉRIGORD

CONSEIL GÉNÉRAL
Conseil d'Architecture d'Urbanisme
et d'Environnement de la Dordogne
(C.A.U.E. 24).

LA PIERRE ANGULAIRE
Fédération des Aînés ruraux
de la Dordogne
(Association loi de 1901)



Arrondissement : Bergerac
Canton : Issigeac
Commune : Saint-Léon d'Issigeac
Lieu-dit : le bourg
Édifice : croix de la place de l'église
DOSSIER n°1 - nouvelle série

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Cartes IGN - extrait du CD 24 Sud

Longitude (référée au méridien international) : $0^{\circ} 41' 23,0''$

Latitude Nord : $44^{\circ} 43' 13,0''$

Altitude : 148 m



Échelle : 8,5 cm/km (1 km ←————→)

LOCALISATION CADASTRALE

Cadastré révisé en : 1933

à jour en : 1987

conforme en 2002

Échelle : 1/1250

Section : B

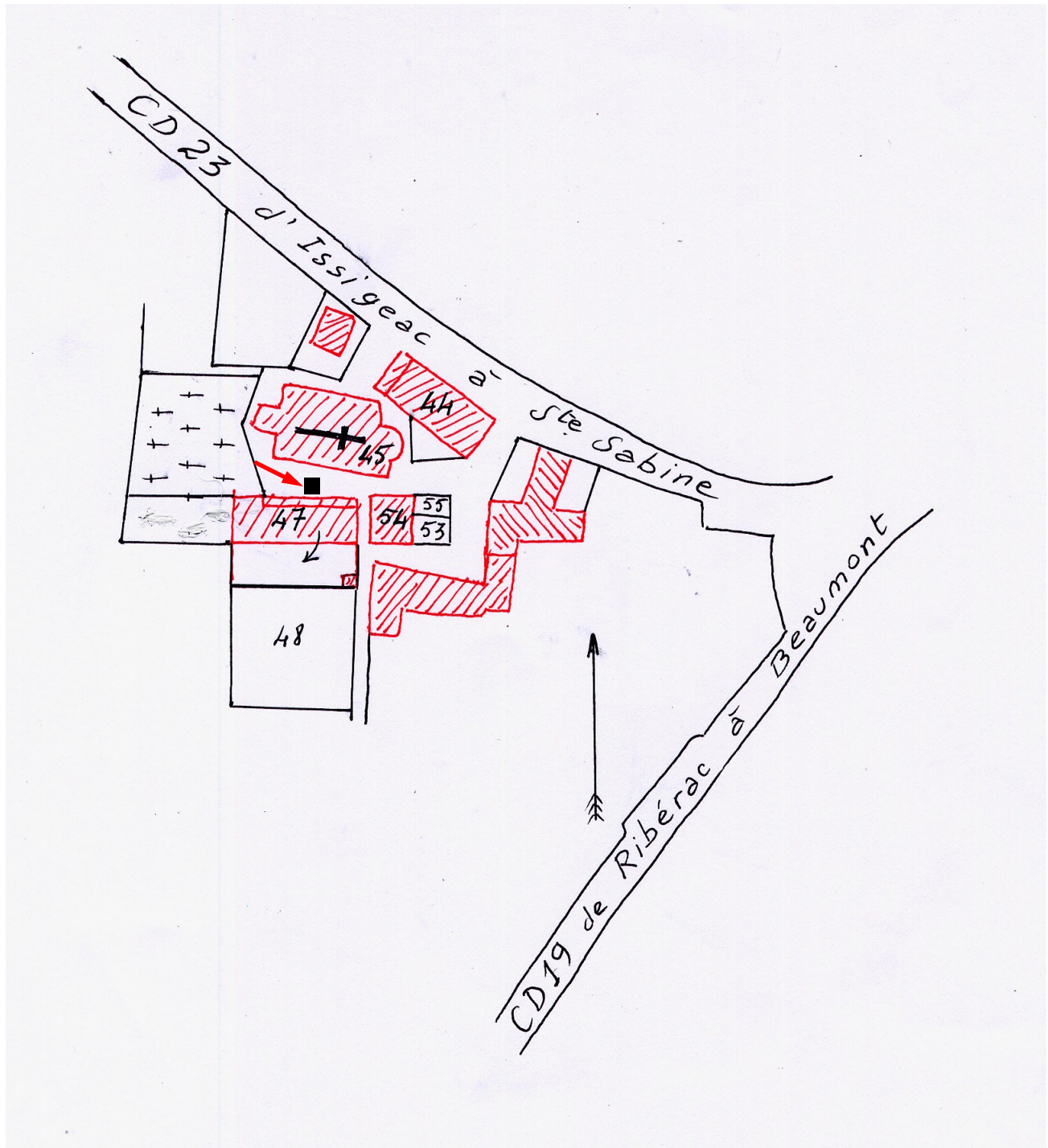
Feuille n°1

Parcelle non numérotée

Superficie : non indiquée

Nature : voie publique et placette

Propriétaire : la commune



LOCALISATION CADASTRALE ANCIENNE

Cadastre en date de : 1823

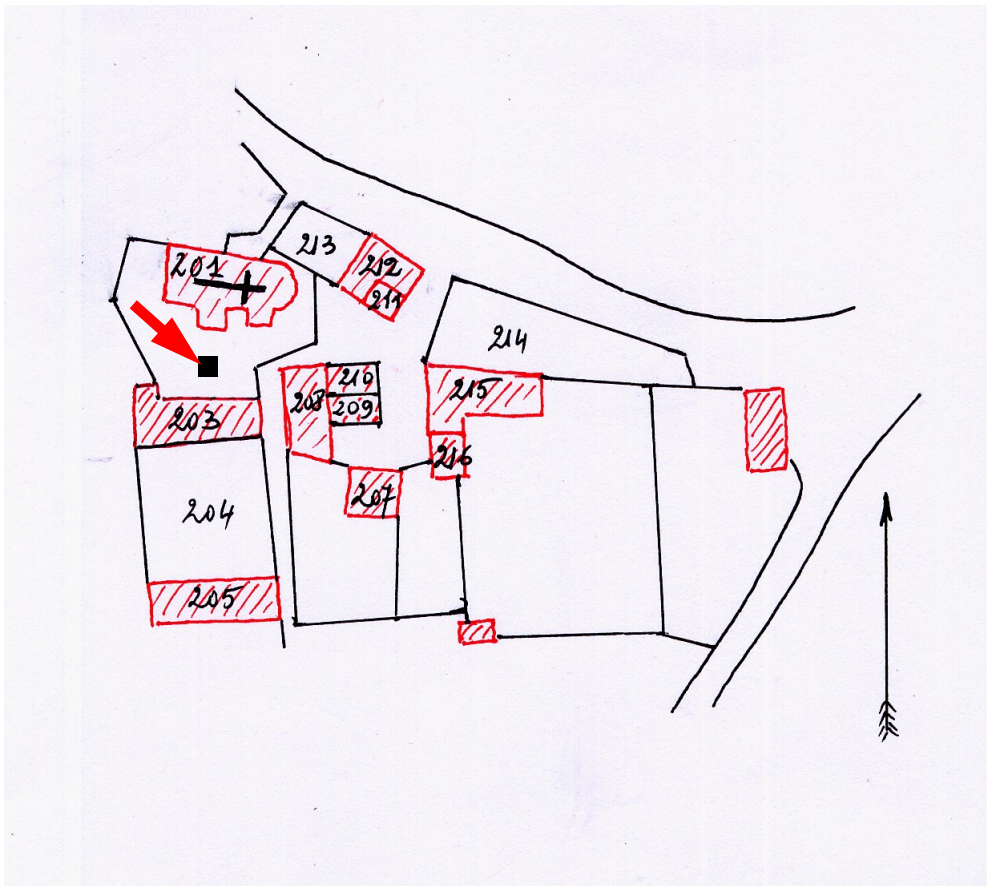
Échelle : 1/1250

Section : B

Feuille n°1

Parcelle non cadastrée Superficie : non indiquée Nature : place publique

Propriétaire (si la parcelle est du domaine privé, donner, dans toute la mesure du possible, la succession chronologique des propriétaires) : la commune



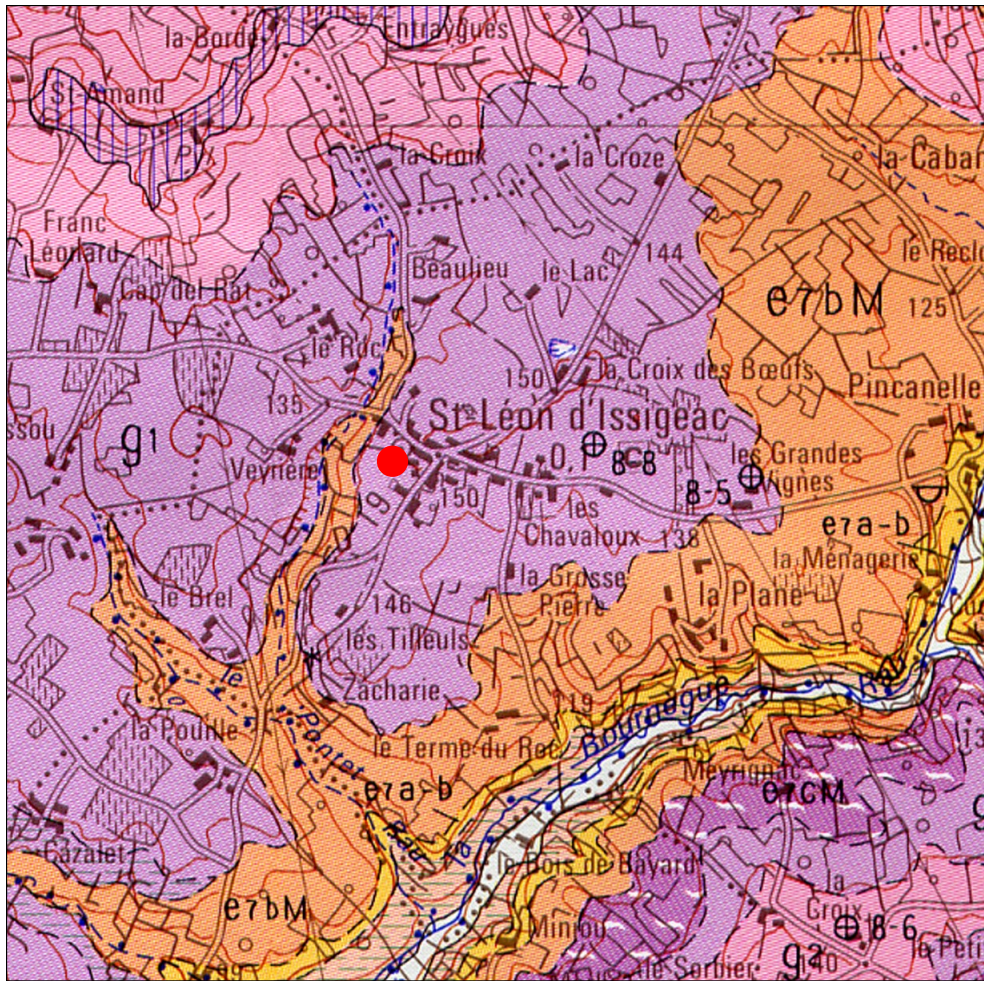
Note

Sur l'ancien cadastre figurent la vieille église, démolie en 1880, et les parcelles n°203, 204, 205 qui ne seront du domaine presbytéral qu'à partir de 1847/48. On peut se demander si l'espace qui entoure l'église n'était pas le cimetière primitif (en 1823 comme aujourd'hui, le cimetière jouxte l'église quelques mètres vers l'ouest) au milieu duquel était érigée la croix, la croix qui de nos jours se dresse contre le presbytère agrandi dans les années 1970/80.

ENVIRONNEMENT

Carte géologique (B.R.G.M.) n°830

dite EYMET



Échelle : 1/25 000

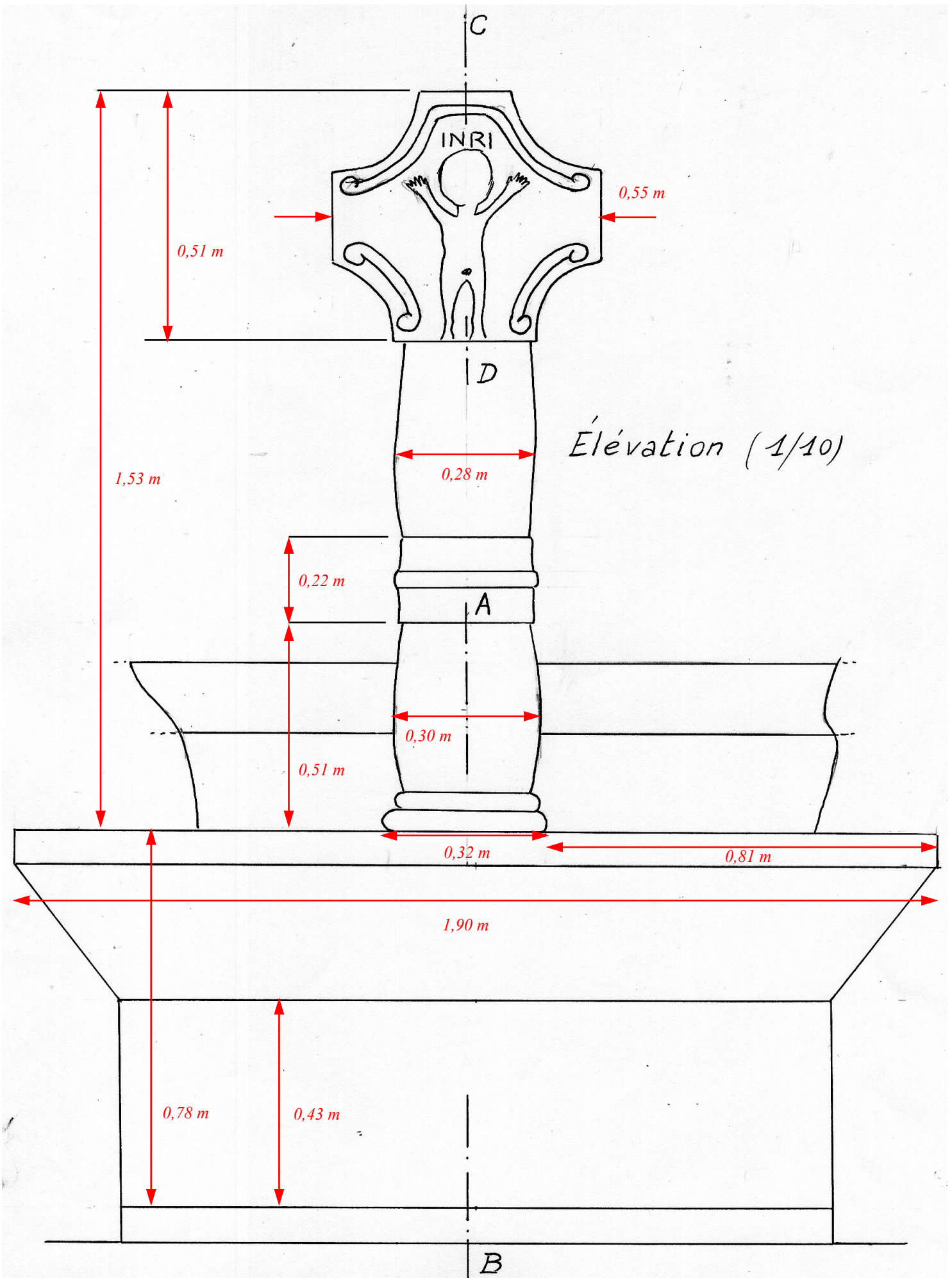
Nature du sol et particularités paysagères

Le monument est érigé au Sud de l'église sur la petite place qui l'entoure et contre le mur de soutènement de la terrasse de l'ancien presbytère.

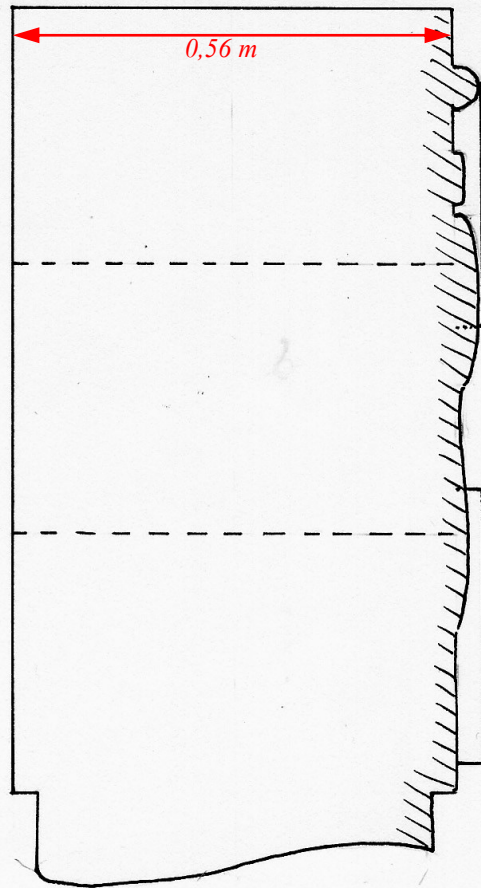
Le sous-sol est du calcaire de Castillon (g1).

Le sol est revêtu de goudron.

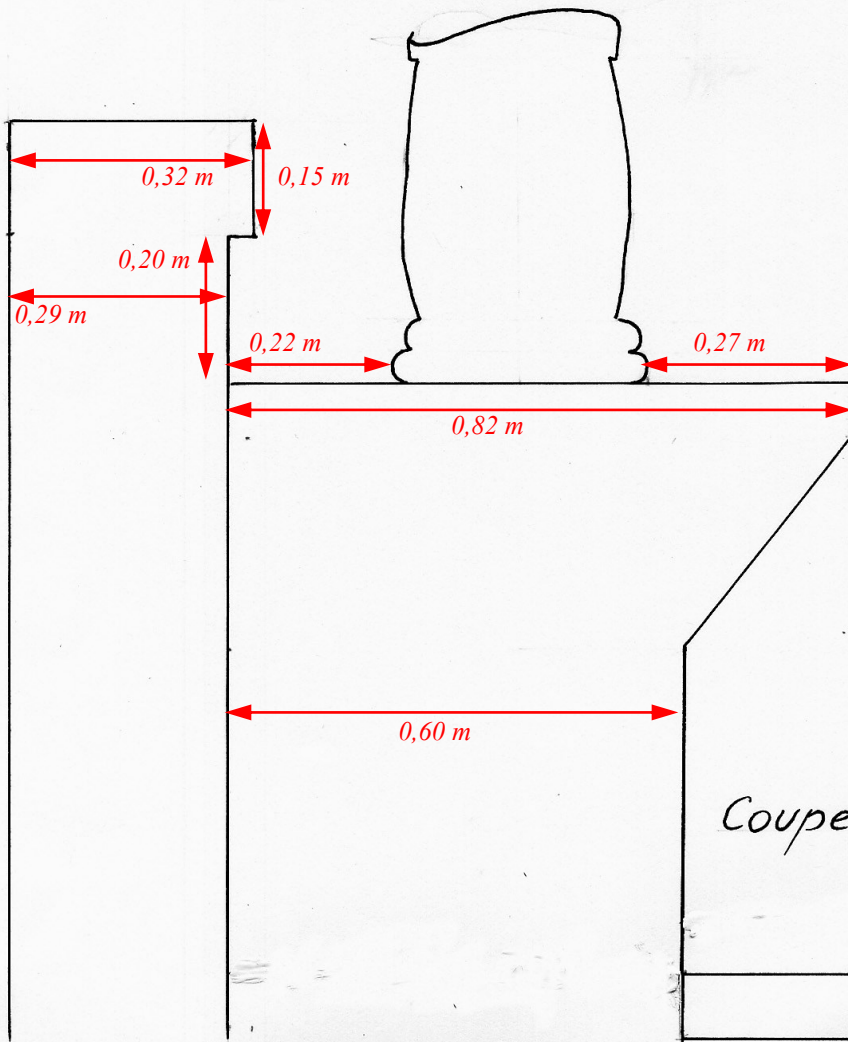
DESCRIPTIF GRAPHIQUE



DESCRIPTIF GRAPHIQUE



Coupe CD
(1/5)



Coupe AB (1/10)

DESCRIPTIF ÉCRIT

Le soubassement est parallélépipédique appareillé devant lequel on a coulé une dalle en béton qu'on pourrait assimiler à un agenouilloir.

La table rectangulaire est énorme, faite de deux grosses pierres se joignant suivant la petite médiane, allégée par un chanfrein droit.

Le fût est constitué de deux éléments cylindriques légèrement galbés réunis par un troisième, de hauteur nettement inférieure à celle des deux premiers, orné, en son milieu, d'une baguette.

Le fût repose sur un socle en galette fait de deux disques toriques, le supérieur ayant un diamètre légèrement plus faible que l'inférieur.

La croix, à bras très courts, est inscrite dans un carré approximatif. Elle est ornée de trois éléments décoratifs en relief terminés par des volutes. Au centre, est sculpté un christ nu, difforme (la tête occupe le quart de la hauteur totale du corps), levant les bras. Au-dessus de lui est gravé le titulus.

Sur la face arrière de la croix se lit une date : 1754. On ignore à quoi elle se réfère.

Il s'agit vraisemblablement d'une croix de récupération, provenant peut-être d'un ancien cimetière, reconstruite là plus récemment, le calcaire du soubassement et de la table étant visiblement d'origine différente de celui du fût et de la croix elle-même.

Voici en outre ce qu'écrit à son sujet Pierre Pommarède (*Le Périgord des églises et des chapelles oubliées*, Pilote 24, Périgueux, 2004, p.53) :

"Enfin, il faut s'arrêter sur la placette de l'église de Saint-Léon-d'Issigeac et s'interroger sur la croix placée devant l'ancien presbytère : est-ce une date maladroitement gravée ou le monogramme INRI ? Je pencherai vers cette dernière hypothèse

[avec raison puisque la date est gravée sur l'autre face], après avoir noté que le christ, asexué, n'est pas recouvert du perizonium [pagne ou linge enveloppant le corps du Christ autour de la taille et parfois des jambes] habituel et a plutôt l'air d'un orant ou d'un ravi, comme on en trouve sur les porches romans et dans les pastorales de Provence, que d'un homme de douleur."



DEVENIR DE L'ÉDIFICE**OBSERVATIONS ET SUGGESTIONS DU RÉDACTEUR**

Cet édifice a beaucoup souffert du temps et des transformations (ou des déplacements) qu'on lui a fait subir, surtout la partie supérieure (fût et croix). Il est dans l'ensemble dans un état médiocre. Il serait souhaitable de le restaurer et, en particulier, d'ôter l'abominable joint de ciment gris qui lie les deux parties de la colonne. On peut aussi regretter que sa position, contre un mur de soutènement, ne le mette pas bien en valeur.

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Antenne : Beaumont

Noms et prénoms des rédacteurs

Jean Darriné

Photographies : Thierry Heuzey

Dossier achevé le : avril 2005