

Département de la Dordogne  
**DOSSIER D'INVENTAIRE**  
PETIT PATRIMOINE RURAL BÂTI DU PÉRIGORD

**CONSEIL GENERAL**  
Conseil d' Architecture d' Urbanisme  
et d' Environnement de la Dordogne  
(C.A.U.E. 24)

**LA PIERRE ANGULAIRE**  
Fédération des Aînés ruraux  
de la Dordogne  
(Association loi 1901)



**Arrondissement** : Périgueux  
**Canton** : Vergt  
**Commune** : Saint Michel de Villadeix  
**Lieu-dit** Lafargue  
**Edifice** : Moulin (Presse à huile)

**DOSSIER N°**

## LOCALISATION GEOGRAPHIQUE

Cartes IGN 1/25000 série bleue 1936 O

**Longitude** (référée au méridien international) : 44° 58' 18,3 »

**Latitude Nord** : 0° 43' 23,0 »

**Altitude** : 127m



**GEOPORTAIL**



**LOCALISATION CADASTRALE****Cadastre en date du :****Echelle : 1/2500°****Section : C****Feuille n°2****Parcelle N° 660 Superficie : 5a 43ca Nature : bâti****Propriétaire : Claude DUPONT**

**LOCALISATION CADASTRALE ANCIENNE****Cadastre en date de :** 1832**Echelle :** 1/2500°**Section :** C**Feuille N°** 2**Parcelle N°** 666    **Superficie** 1a 35ca    **Nature :** bâti**Propriétaire :** Mme FRUT née ROUBY

CARTE DE BELLEYME



## DESCRIPTIF GRAPHIQUE

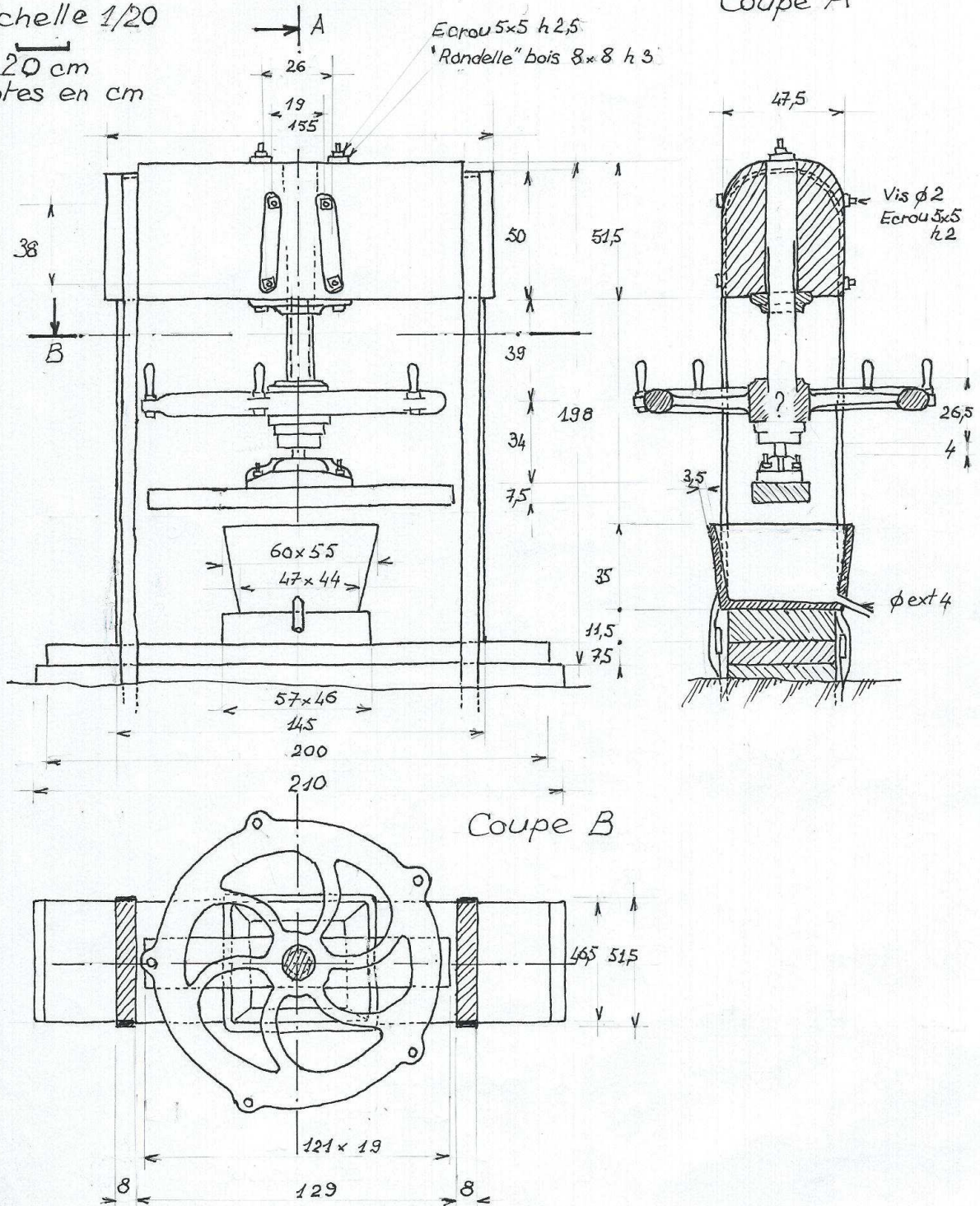
# MOULIN DE LAFARGUE

## SAINT MICHEL DE VILLADEIX

### Presse à huile

Echelle 1/20

20 cm  
Cotes en cm

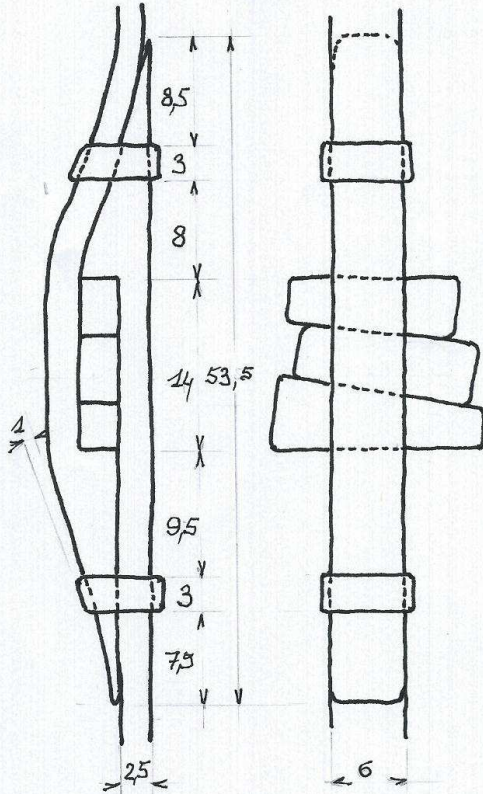


# MOULIN DE LAFARGUE

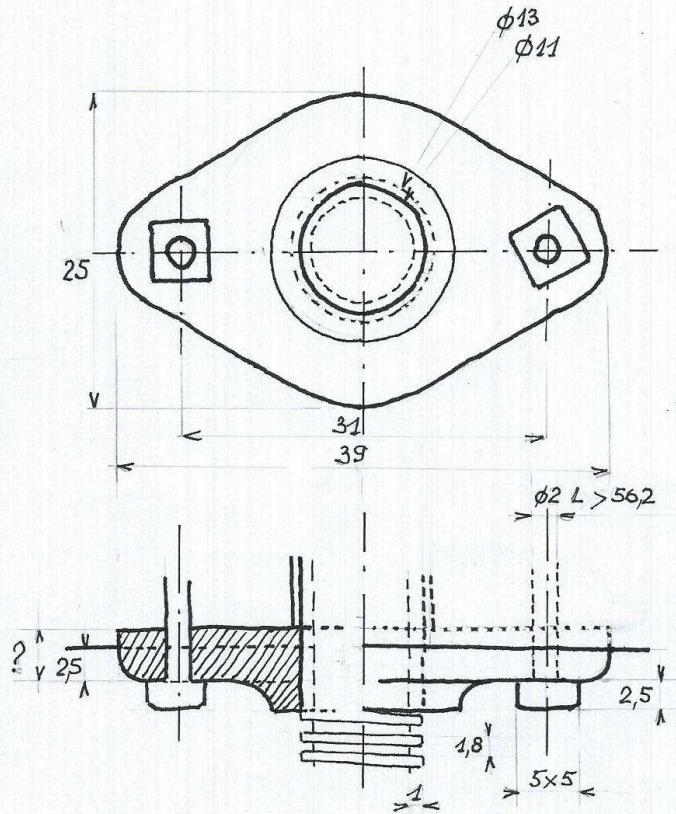
## SAINT MICHEL DE VILLADEIX

### Presse à huile

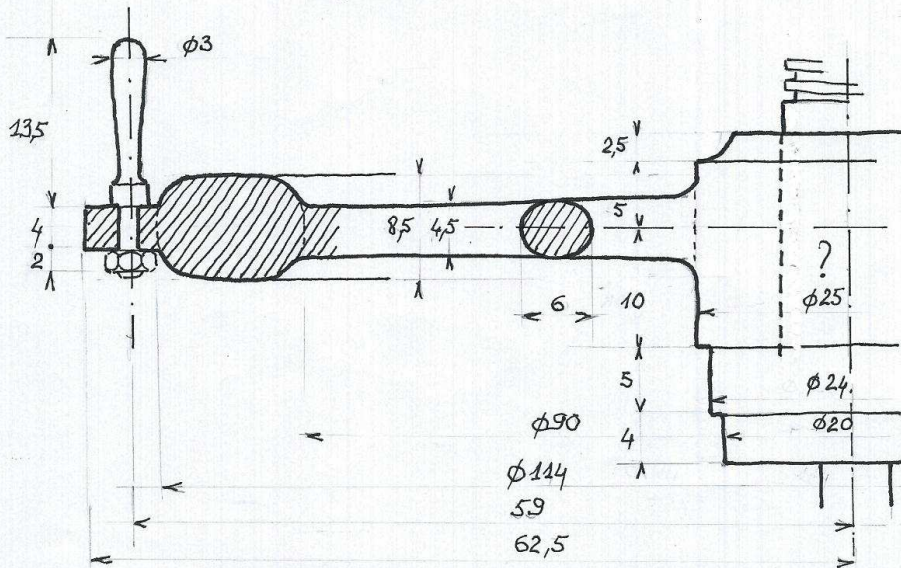
Cerclage



Vis et écrou



Volant



Echelle 1/5

10 cm  
Cotes en cm

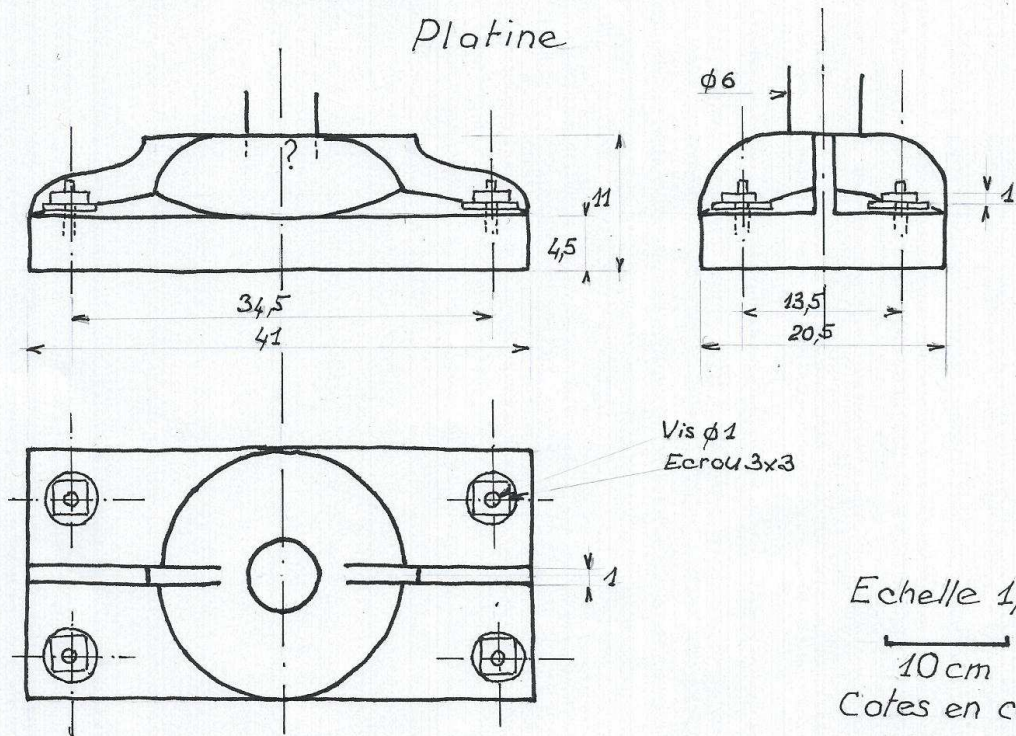


# MOULIN DE LAFARGUE

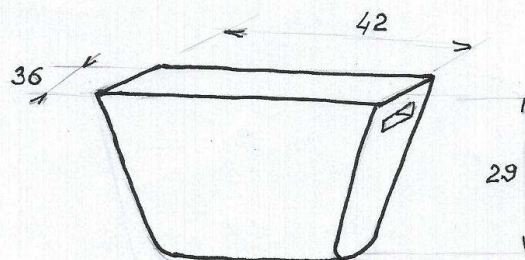
SAINT MICHEL DE VILLADEIX

Presse à huile

Platine



Bloc de bois (croquis)  
Echelle 1/10 env.  
Cotes en cm



## DESCRIPTIF

La presse est composée d'un bâti en bois en forme de cadre vertical. Les deux cotés sont constitués de fortes planches, la traverse supérieure d'un tronçon de poutre très épais et la partie inférieure, engagée dans le sol et très peu visible, probablement de construction identique mais comportant en plus deux planches horizontales au dessus de la poutre. Pour contenir la poussée de la presse, ce cadre est cerclé par deux bandes de fer plat reliant les traverses hautes et basses. Chaque partie du cerclage est composée de deux éléments reliés entre eux par des sortes d' »agrafes » dont la tension est assurée par des coins métalliques. Sur la traverse inférieure est posé un récipient en fonte en forme de tronc de pyramide inversé percé dans sa partie inférieure et muni d'une tubulure. Ce récipient a ses parois intérieures rainurées.

La partie active de la presse est constituée d'un écrou fixé en dessous de la traverse haute qui est percée pour laisser le passage à une tige filetée actionnée par un volant métallique muni de cinq poignées. L'extrémité inférieure de cette vis est engagée dans une platine horizontale qui tourne librement sur son axe vertical, sous laquelle est fixée une planche, de telle sorte que cet élément conserve son orientation lorsque la vis est entraînée par le volant. Sur place se trouve un bloc de bois très dense et dur, également en forme de tronc de pyramide et qui loge dans le récipient placé sous la presse. Pour améliorer la stabilité d'ensemble, la traverse supérieure est reliée aux solives du plafond par quatre chevrons de 10cm par 10cm de section.

La pâte de noix extraite de la chaudière était placée dans le récipient métallique, sans doute dans une toile, surmontée du bloc de bois et la rotation du volant entraînait la platine et sa planche vers le bas, ce qui comprimait la pâte et exprimait l'huile qui pouvait s'écouler par les rainures des parois internes du récipient et la tubulure de sortie. Le volume de chaque pressée était très faible, le rendement devait être très moyen et les manipulations nombreuses.

**DESCRIPTIF PHOTOGRAPHIQUE**

Vue d'ensemble



Traverse haute vue de dessus (au centre, extrémité de la vis)



Ecrou vu de dessous, vis, volant



Volant vu de dessous et platine



Récipient dans lequel la pulpe est pressée



Intérieur du récipient



Agrafe du cerclage



Bloc de bois s'encastant dans le récipient

## HISTORIQUE

Le moulin de Lafargue était dénommé autrefois moulin de la Forge (carte de Belleyme) Il est semblable aux très nombreux moulins installés le long du Caudeau, par son mode d'alimentation (bief en dérivation du cours d'eau principal) et ses équipements hydrauliques (turbine horizontale, située en sous-sol). Il était sans doute autrefois équipé pour moudre du blé, car il a appartenu à des meuniers : Pierre Milhac, en 1846 et Blaise Carbonnier en 1882. Cependant, son appellation ancienne de moulin de la Forge peut laisser supposer une autre activité, d'autres forges ayant fonctionné grâce à l'énergie du Caudeau, en particulier « la Forge » sur le territoire de l'ancienne commune de Saint Maurice, près du château (actuellement enclavé en rive droite de la commune de Saint Laurent des Bâtons) L'implantation actuelle de la scierie Dupont, à proximité immédiate, pourrait également être liée à la présence de ce moulin.

Il est actuellement encore équipé pour la fabrication d'huile de noix et a travaillé à cette fin pendant la dernière guerre et pendant la période de pénurie qui a suivi, selon les informations données par son propriétaire monsieur Claude Dupont et un agriculteur du voisinage rencontré auprès du moulin Blanchard à l'occasion du recensement des moulins du Caudeau, monsieur Gérard Lambert et son fils, demeurant à l'Ermitage, dans la commune de Fouleix. Selon lui, il fallait 4 à 5 personnes pour manœuvrer le volant de la presse.

Les recherches entreprises aux Archives départementales et les contacts avec le propriétaire n'ont pas encore permis de collecter d'information plus précise.



## **DEVENIR DE L'INSTALLATION**

L'ensemble des appareillages est protégé par l'embroussaillement des lieux et la proximité de la scierie. Par contre, l'état de la toiture les met en péril : le fourneau présente des fissures importantes et le bâti en bois de la presse, encore en bon état, ne résistera pas à une exposition prolongée aux intempéries. La réfection de la couverture du moulin envisagée par le propriétaire devrait résoudre ce problème.

## **RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS**

### **Nom et prénom des rédacteurs :**

Marylène BEAU  
Aliette GRELIER  
Josette MAYEUX  
Luc MAYEUX

**Dossier achevé** 17 mai 2012

**Date de dépôt au CAUE**