

Consignes pour la rédaction des dossiers pour le livre

- Pour tous les écrits il faudra utiliser en référence le vocabulaire d'architecture du petit patrimoine de Y. Parrot.

- Rédiger en moyenne 2 pages par dossier (1 à 4 pages).

- 2 illustrations par dossier (1 photo mais aussi dessin d'art et/ou industriel, aquarelle ...) une petite photo de détail en plus peut agrémenter le texte.

- Format A4.

- Quadrichromie.

- Texte en noir, une seule police Time New Roman (TNR), taille 12 pour le texte, 8 pour les notes et références, 14/16 pour les titres.

1- alignement à droite

- nom de la commune **TNR 18 Gras Droit**

- désignation de l'élément du patrimoine **TNR 16 Gras Italique**

2- Texte

Recul de première ligne : 0,5cm

Sous-titres

- Situation et description **TNR 14 Gras Droit**

- Historique „

- Indications toponymiques „

Texte proprement dit **TNR 12 Droit**

Notes et légendes des photographies (s'il y a lieu) **TNR 8 Italique**

Remarque : les indications toponymiques ne sont pas obligatoires. On ne les met que si l'étymologie est référencée et si elle présente quelque intérêt dans le cas considéré.

- Utilisation pour le texte : normal, gras, italique, chiffres Romain.

- Renvois: chiffres arabes, même police.