

La Pierre Angulaire

Compte rendu de la réunion de coordination du mercredi 30 octobre 2013 à SARLAT

Une trentaine de participants, correspondants d'antennes du département et adhérents des antennes locales, se sont retrouvés à 10 heures devant la lanterne des morts. Catherine Schunck a donné les objectifs de la journée tout en souhaitant la bienvenue aux nouveaux adhérents et à la nouvelle antenne de Verteilhac. La réunion de coordination a pour but de se perfectionner dans la rédaction des dossiers en effectuant toutes les tâches nécessaires depuis le relevé jusqu'à la recherche aux Archives pour retracer l'historique des constructions étudiées, en passant par les dessins et la géo localisation ; c'est aussi une initiation pour les nouveaux adhérents.



Catherine Schunck passe ensuite la parole à Guy Boyer qui a organisé la journée avec Michel Chanaud, Francis Guichard, Jean-Louis Rouet et le service du patrimoine de la ville de Sarlat. Il précise les objectifs de la réunion et propose, compte tenu de l'effectif, la constitution de trois groupes pour faciliter le travail en ateliers. Le premier groupe d'une dizaine de personnes sera chargé de faire le relevé du lavoir et fontaine de l'amour sous la conduite de Michel Chanaud. Le groupe 2 s'occupera du relevé du rez-de-chaussée de la lanterne des morts alors que le groupe 3 tentera de mesurer la hauteur de l'édifice grâce à plusieurs procédés (croix du bûcheron, tablette avec fil à plomb, télémètre laser...).

Avant que les équipes se mettent au travail, Francis Guichard, président de la SAHSPN, donne un rapide résumé de l'historique et des légendes liées à cette construction parmi les plus anciennes de Sarlat, classée monument historique en 1862 :

La Lanterne des morts de Sarlat est assurément l'édifice le plus énigmatique de la ville. Construit vraisemblablement en 1180 pour commémorer le « miracle des pains » accompli en 1147 par saint Bernard pour convertir les hérétiques, il a changé maintes fois de dénomination au cours des siècles : de Tour Saint-Bernard, il fut appelé « le fanal », tour votive, chapelle sépulcrale ou funéraire, lanterne des Maures ou des morts, etc. Le 6 décembre 1561, on y enterra le protestant Jean del Peyrat, « sans prêtre et sans flambeau ». Elle servit longtemps, tous les 25 mars, à accueillir la réunion des représentants des 4 quartiers de la ville qui y élaient leurs consuls. Pendant la Révolution, en 1793, elle servit même de dépôt de poudre !

Elle fut classée au titre de monument historique dès la liste de 1862 et partiellement restaurée au début du XX^e siècle.

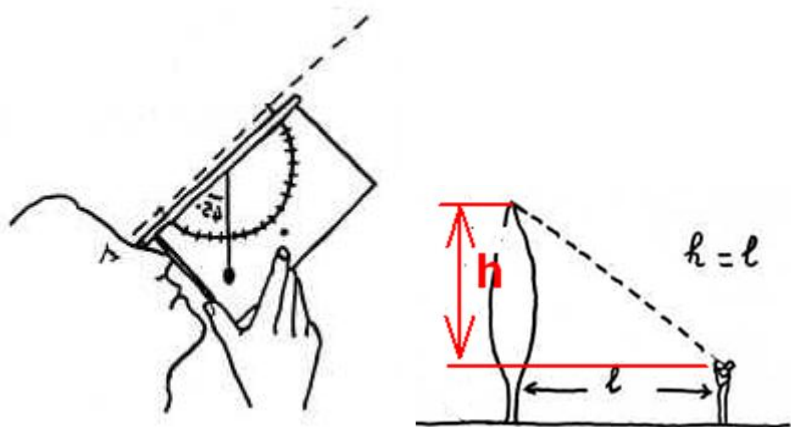
Groupe 1 : Après $\frac{1}{4}$ d'heure de marche dans la ville les participants découvrent le vieux lavoir et la fontaine de l'amour. Le relevé des cotes et le dessin paraissent simples mais quelques difficultés se sont présentées dans la restitution graphique. Le travail fut effectué en 1 heure environ avant de revenir vers le restaurant en découvrant en chemin d'autres curiosités...



Groupe 2 : Une dizaine de personnes ont constitué cet atelier pour relever la partie basse de la lanterne. Après quelques péripéties pour mesurer la circonférence extérieure en vue d'en déduire le diamètre, les binômes s'organisent pour mesurer, croquer, reporter les cotes, vérifier les épaisseurs des murs...etc. Quelques uns ont pu escalader la façade avec l'aide de l'échelle fournie par les services techniques pour accéder au dernier niveau et faire de précieuses photos. Les croquis côtés permettront de réaliser les dessins de définition, merci de nous les communiquer pour le futur dossier.



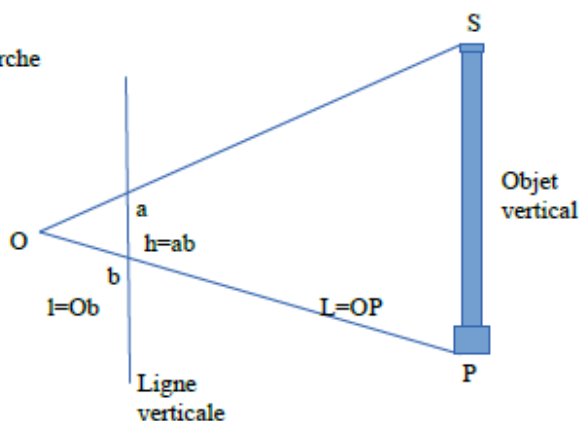
Groupe 3 : Les nostalgiques de Thalès et de Pythagore se sont rassemblés pour tenter de relever la hauteur de la lanterne des morts. Pour cela plusieurs solutions se présentaient : Guy Boyer et Jean-Louis Rouet ont expérimenté le principe de la croix du bûcheron et de la tablette avec fil à plomb (voir croquis ci-dessous) ; les résultats, relativement imprécis, feront l'objet d'une moyenne et seront comparés à d'autres solutions plus technologiques. François Schunck a mis en service le télémètre laser de l'association dont vous trouverez la notice sur le site de la Pierre angulaire ; cet outil très précis nous a permis de mesurer les hauteurs intermédiaires mais la luminosité ambiante nous faisait perdre le spot lumineux lorsque la visée montait en altitude. Guy Boyer a gardé l'appareil pour effectuer une mesure à la tombée de la nuit.



Un peu de théorie avec le dessin suivant

Les croquis annexés illustrent la démarche

Théorème de Thalès



Quelle que soit la position de O par rapport à l'objet, les droites ab et SP étant parallèles car verticales, on a : $SP/ab = OP/Ob = OS/Oa$

soit $H = SP = (OP \times ab) / Ob$





Vers 12 h. les participants se dirigent vers le restaurant Le Mirandol en traversant le marché et la foule des derniers vacanciers sans oublier la visite de la fontaine Sainte Marie toute proche. Le repas fut agréable malgré le service un peu lent mais le rapport qualité prix était satisfaisant.



Vers 14 heures 30 une grande partie des participants s'est retrouvée dans la salle Joséphine Baker au Colombier pour la suite de notre journée d'études.

Ce fut l'occasion de perfectionner les connaissances en dessin pour un atelier, de connaître les techniques de recherches en archives pour un autre et de faire les calculs de hauteur pour d'autres. Entre temps Michel Chanaud nous a parlé d'arêtes fictives en dessin, de géo localisation avec Géoportail et Google earth, Francis Guichard de l'histoire de la lanterne des morts et Jean-Louis Rouet de l'application du théorème de Thalès.



Tout cela dans un minimum de temps puisque le groupe était libéré à 16 heures comme l'avait indiqué la présidente...contrat rempli.

Nous remercions le service du patrimoine de la ville de Sarlat ainsi que les employés du service technique pour leur aide précieuse.

Lien vers l'album web des photos de la journée : [ALBUM PA SARLAT 30 OCT 2013](#)

Photos de Catherine Schunck, Jeannine Mognier, Michel Chanaud, Francis Guichard, Jacques Couzel, Guy Boyer, Jean-Louis Rouet